UN GOL Y DOS MALOGRADOS

Breitner logró su primer tanto en la Liga. Sin embargo, malogró otros dos contra el Hércules: uno, al estrellar el balón contra el larguero, y el otro, al tropezarle la pelota en el empeine e ir mansamente a las manos del portero.

NUM. 174 • 17 SEPTIEMBRE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



RATON SIN QUESO

Ya saben ustedes que a Rubén Ayala le apodan «Ratón». De acuerdo con ello, podríamos decir que no ha probado el queso en los dos partidos de Liga que se han disputado; o sea, que no ha metido ningún gol. En la fotografía de J. Gálvez vemos a Ayala en pugna con Llompart, capitán del Elche.

EN PICOS, PALAS Y AZADONES

YA saben ustedes que Gonzalo Fernández de Córdoba se fue a Nápoles para pelear contra los franceses y reponer en el trono —según quería Fernando el Católico— a Fernando II. A los franceses les dio, como diría un castizo, más que a una estera. Como Fernando II se murió, puso en el trono al legítimo sucesor, Fadrique, a quien destronó luego para dar el trono napolitano al rey de España.

Las victorias fueron fabulosas. Y los gastos, también. Por ello, los tesoreros del rey se escandalizaron, intrigaron y consiguieron que el monarca obligara al Gran Capitán a rendir cuentas.

Y así comenzó diciendo Gonzalo Fernández de Córdoba:

—En picos, palas y azadones, cien millones.

Aclaró que esos utensilios habían sido empleados en enterrar a tantos enemigos como el ejército español había dado muerte en el campo de batalla. Otros cien millones se invirtieron en renovar las campanas destruidas de tanto repicar para celebrar las victorias y «cien millones por mi paciencia al escuchar que el rey pide cuentas a quien le ha regalado un trono».

No son palas, picos y azadones precisamente, sino fichajes de jugadores, de entrenadores, de técnicos de educación física, en lo que se han gastado cien y más millones algunos equipos españoles. Pero, la verdad, yo no pediría cuentas a Montal, sobre todo después de haber ganado la Liga anterior y propinar una soberana paliza al Málaga —cinco a cero—, siendo, como es el malagueño, un equipo de campanillas.

Tampoco hay que quejarse, al menos de momento, de los gastos que haya hecho Bernabéu con Netzer, con Breitner, con Roberto Martínez, con Miljanic. El primer tiempo madridista contra el Hércules fue brillantísimo, si bien luego los jugadores se dedicaron al sesteo.

No hubo picos, ni palas, ni azadones este año en el Atlético de Madrid. ¿Será ésa la causa de que no doblen a gloria triunfal las campanas y los rojiblancos perdieran en Elche y se hallen con un negativo?

¿Y qué decir del Athletic de Bilbao? En su feudo y con Iríbar en la meta, encajar cuatro goles a manos —a pies, sería mejor— del Spórting. Ya sé que sólo quieren vascos, pero hay que pagar algún dinero más para llevarlos mejores.

Los otros resultados de la jornada no son sorprendentes, únicamente el empate del Las Palmas en Granada.

R. de V.

LOS GOLES DEL REAL MADRID



Primer gol del Real Madrid. Su autor fue Breitner, que en la imagen aparece burlando la entrada de un defensa alicantino para lanzar después un potente disparo que Santoro no pudo detener.



El balón ha llegado al fondo de la red, y mientras el árbitro señala el centro del campo, Breitner muestra su alegría por el tanto conseguido.



Este fue el segundo gol madridista, el que al final significaría el triunfo del equipo blanco. Netzer lanzó un gran pase a José Luis, y éste, desde la posición de extremo derecho, centró para que Roberto Martínez, situado en la misma boca de gol, rematara imparablemente, pese a la valiente salida de Santoro.

Fotos Gabriel.



AÑO IV - NUM. 174
17 de septiembre de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

AL FINAL, APUROS



Espectacular remate de tijera de Pirri en el área alicantina.



Santoro evita con su salida que Del Bosque llegue al remate de este balón.



Melé en la portería del Hércules. El meta alicantino sale por el balón, adelantándose a la acción de Pirri.—Fotos Gabriel.

EL GIJON LIDER

PRIMERA DIVISION

Celta, 1; Real Sociedad, 0.
Betis, 0; Español, 0.
Granada, 1; Las Palmas, 1.
Murcia, 2; Salamanca, 1.
Real Madrid, 2; Hércules, 1.
Zaragoza, 3; Valencia, 1.
Athletic de Bilbao, 1; Gijón, 4.
Barcelona, 5; Málaga, 0.
Elche, 1; Atlético de Madrid, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	2	2	0	0	6	1	4+ 2
R. Madrid	2	2	0	0	4	2	4+ 2
Español	2	1	1	0	2	0	3+ 1
Las Palmas ..	2	1	1	0	4	2	3+ 1
Murcia	2	1	1	0	4	3	3+ 1
Barcelona	2	1	0	1	7	3	2
Salamanca ...	2	1	0	1	3	2	2
R. Sociedad ..	2	1	0	1	3	3	2
Zaragoza	2	1	0	1	3	3	2
Granada	2	0	2	0	1	1	2
Celta	2	1	0	1	1	2	2
Elche	2	1	0	1	1	2	2
Málaga	2	1	0	1	2	5	2
Hércules	2	0	1	1	3	4	1— 1
Betis	2	0	1	1	1	3	1— 1
At. Madrid ...	2	0	1	1	0	1	1— 1
Valencia	2	0	0	2	2	5	0— 2
At. Bilbao	2	0	0	2	1	6	0— 2

SEGUNDA DIVISION

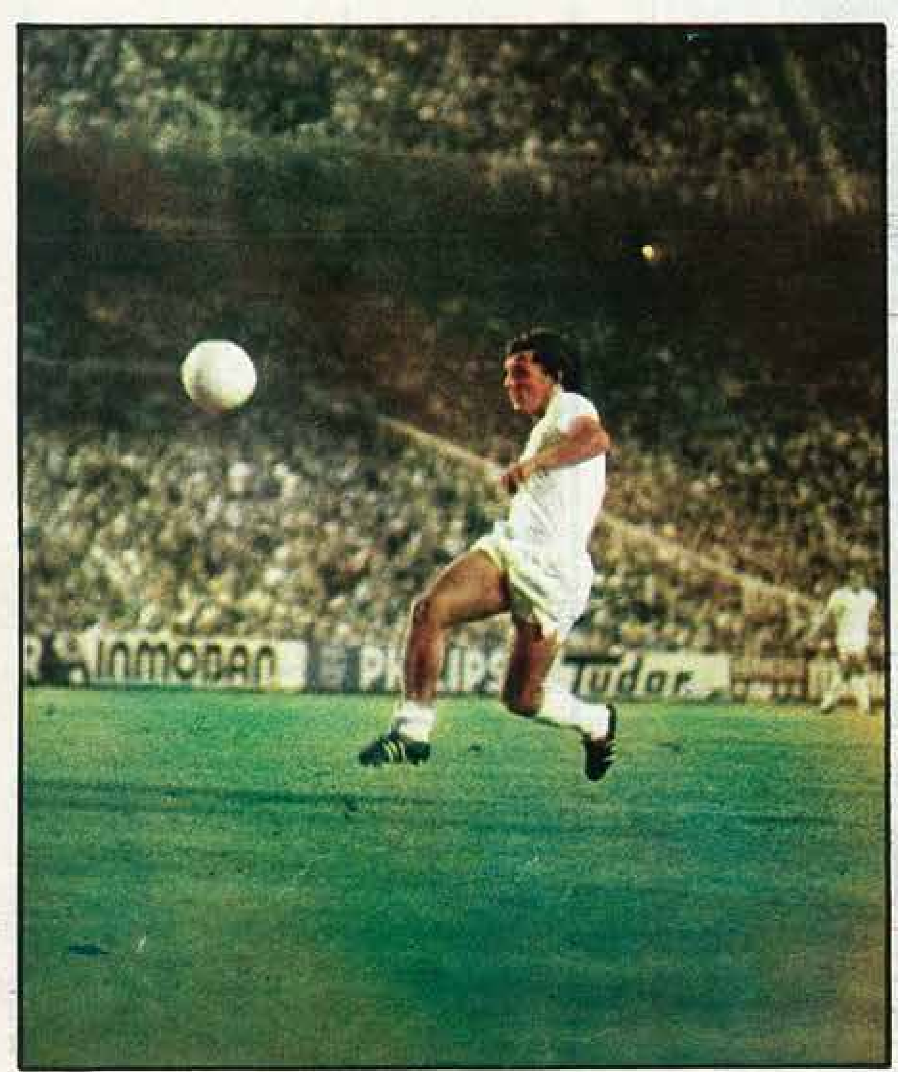
Tarragona, 0; Rayo Vallecano, 0.
Oviedo, 2; San Andrés, 0.
Castellón, 2; Baracaldo, 1.
Sabadell, 2; Santander, 2.
Valladolid, 3; Leonesa, 0.
Tenerife, 2; Burgos, 0.
Mallorca, 1; Córdoba, 1.
Huelva, 2; Cádiz, 3.
Alavés, 1; Sevilla, 1.
Barcelona Atl., 3; Orense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CADIZ	2	2	0	0	5	3	4+ 2
Oviedo	2	1	1	0	2	0	3+ 1
R. Vallecano	2	1	1	0	4	1	3+ 1
Córdoba	2	1	1	0	4	1	3+ 1
Sevilla	2	1	1	0	3	1	3+ 1
Tarragona ...	2	1	1	0	2	1	3+ 1
R. Santander	2	1	1	0	3	2	3+ 1
Burgos	2	1	0	1	4	3	2
Castellón	2	1	0	1	2	2	2
Alavés	2	0	2	0	1	1	2
Valladolid	2	1	0	1	4	4	2
Barcelona At.	2	1	0	1	4	4	2
Leonesa	2	1	0	1	[illegible]	4	2
Tenerife	2	1	0	1	2	3	2
Mallorca	2	0	1	1	2	3	1— 1
Sabadell	2	0	1	1	3	5	1— 1
Baracaldo	2	0	1	1	1	2	1— 1
Orense	2	0	1	1	[illegible]	3	1— 1
Huelva	2	0	0	2	2	5	0— 2
San Andrés ..	2	0	0	2	1	4	0— 2

Nunca segundas partes fueron buenas



Jugó bien el Real Madrid y pudo golear al Hércules en la primera parte. La segunda, sin embargo, fue soporífera, aunque hubo alguna jugada madridista de peligro, como este cabezazo de Roberto Martínez —que no aparece en la foto—, en el que el balón se estrelló en el larguero.



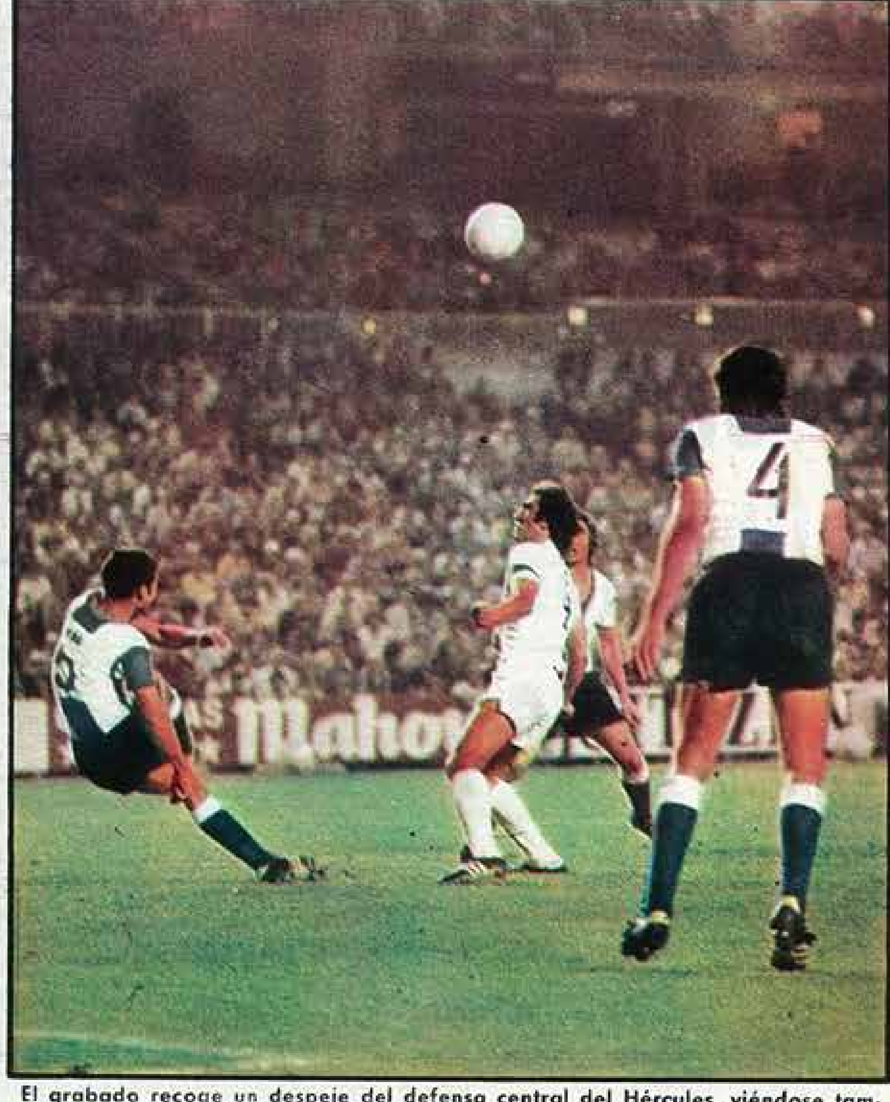
Un avance de Vitoria, a quien tratan de frenar Giuliano y Rivera.



Netzer, que fue el mejor jugador madridista en el primer tiempo, aparece en la imagen lanzando uno de sus magistrales pases.



Pirri, tras meter el balón en propia meta, se lanzó desesperadamente al ataque, y aquí le vemos intentando rematar a gol entre seis contrarios.



El grabado recoge un despeje del defensa central del Hércules, viéndose también a Netzer, que se duele de un golpe.



Una pareja de novios, ella toda de blanco y con velo de tul ilusión, se fueron al partido mezclándose con el gentío en el fondo sur. El delegado de campo del Real Madrid, Pruden, tuvo la gentileza de llevarlos a un banquillo situado entre los de los dos entrenadores rivales.



Roberto Martínez, que estuvo muy bullidor y fue el autor del segundo gol madridista, remata de cabeza en esta jugada, observado atentamente por Quique.—Fotos A. Vega.

ALTABIX: primera salida rojiblanca sin fruto

En esta fotografía, un defensa del Elche hace una clara falta a Ayala.



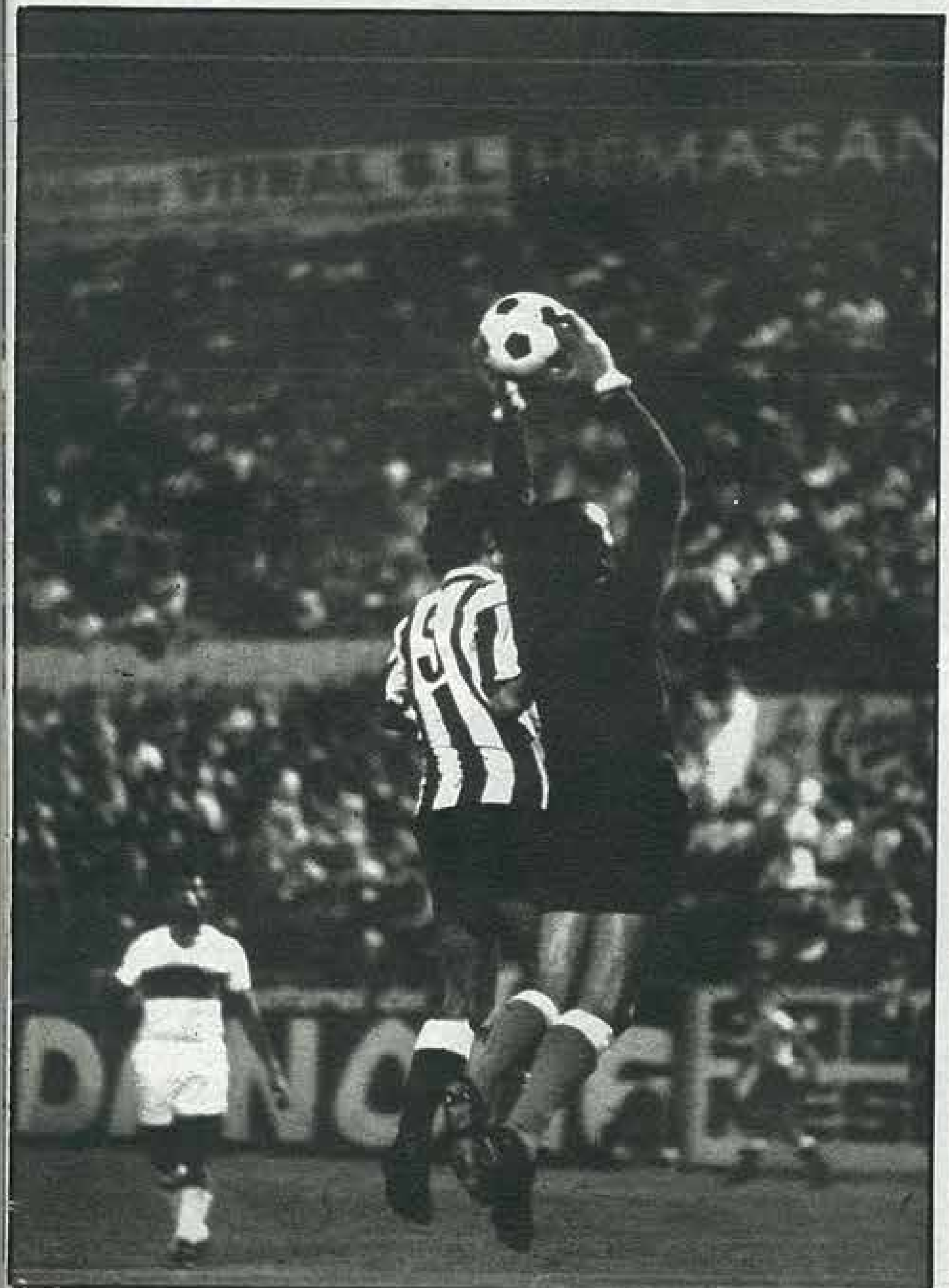
Este es el equipo del Atlético de Madrid que perdió por un tanto a cero en Altabix, frente al Elche.



Aquí vemos al árbitro y a sus jueces de línea junto con los capitanes de ambos equipos: Luis, del Atlético, y Llompart, del Elche.



Gárate y Llompart se disputan un balón.—Fotos: J. Gálvez, enviado especial.



Esteban detiene la pelota, acosado por Gárate.



El portero ilicitano sale de su marco protegido por Llompart y atacado por Ayala.



Capón ha caído al suelo derribado por Indio.

EL ATLETICO NO ENJUGO SU NEGATIVO



Llompart, capitán del Elche, que fue uno de los mejores de su equipo, aparece en la fotografía despejando un peligroso balón para su portería.

Fotos J. Gálvez, enviado especial.



El interior izquierdo del Atlético de Madrid cabecea un balón en presencia de Gozález, que no puede evitar el remate del jugador atlético.



Ayala y Gárate se estorban mutuamente y malogran una buena oportunidad de enviar la pelota al fondo de la red ilicitana.



Se presumía que los rojiblancos madrileños enjugarían en Altabix el punto que se dejaron arrebatar en el Manzanares por el Granada. Pero no fue así, pues volvieron de vacío, como al vacío va ese balón que ha salido de los pies de Irureta.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





FELIX PEREZ «EL MAESTRO DE EL RETIRO»

No eran los tiempos de la «belle époque», pero casi, casi. En el Madrid de 1901, la estampa de la Puerta de Alcalá conservaba el mismo encanto que hoy mantiene, pero la circulación rodada que la circundaba era la propia de unos años donde la moza encopetada llevaba carabina en vigilancia permanente; los coches de caballos, brillantes los corceles, de negro intenso los vehículos, eran medio de transporte de aquel Madrid que poco más allá del Retiro terminaba en unas eras polvorientas, con algunas matas y arbustos donde algún que otro tordo era pieza codiciada. El Retiro era casi el epicentro, aun estando a un paso de la «frontera», de aquel Madrid, capital y corte, que finiquitaba en sus límites alrededor de lo que es hoy la plaza de Manuel Becerra. Todo lo demás, en aquella zona, era el campo.

Félix Pérez vino al mundo en aquel Madrid de 1901. Y desde aquel día, sus ojos se habituaron al verde del Retiro y al paso de las carrozas engalanadas y enjaezadas hacia la plaza de toros ubicada donde hoy se levanta el Palacio de Deportes. Tras los toros, el desfile era otra vez vistoso, con las damas ávidas de galán, recatadas y tal, en su búsqueda en el ir y venir por el paseo del Prado. Organillos, gaseosa, agua de cebada y limonada. El whisky casi aún no había salido de Escocia rumbo al exterior. Entonces se vivía, y bebía, con más calma.

Pero en Madrid ya había fútbol. Ya existía el Real Madrid, una institución deportiva que arrancaba de una imitación de los estudiantes ingleses, de los muchachos españoles que dotados de medios de fortuna habían podido acudir a Eton y Oxford. El «football» aún no tenía fuerza, pero sí adeptos. Entre éstos, el pequeño Félix Pérez, que tenía frente a sí, muy cerca de su domicilio, el mejor estadio natural del mundo donde poder practicar: El Retiro.

Es precisamente en el parque de El Retiro donde Félix Pérez encuentra el primer equipo que despierta entusiasmo en sus ansias juveniles. Se llama exactamente igual que el referido parque. Félix Pérez es muy jovencito, juega con elegancia, pero con cierto temor. Porque, en realidad, los contrarios de entonces no conocían mucho el juego, iban por el balón sin contemplaciones y no admitían, en modo alguno, que un muchacho tan enjuto, de poco peso y casi endeble, les burlase con sus fintas y con una bien probada capacidad. Era más inteligente y explotaba sus condiciones naturales. Félix Pérez comenzó a destacar por su virtuosismo, por su bien hacer con el remendado balón entre sus pies y por su perfecto toque de pelota.

El Alcalá, equipo que llevaba la denominación de la calle donde vivió toda su vida, le enroló en sus filas. Jugaba a un palmo de casa, casi estaba en vigilia permanente y se sentía orgulloso de pertenecer al mismo. Fue el primer club donde logró formalizar su primera ficha federativa.

De El Alcalá, al Recreativo Español de Madrid. El nombre era pomposo y tenía cierto fundamento. Félix Pérez, sin embargo, ya soñaba con los blancos colores madridistas que le distinguirían durante toda su vida. En el Recreativo Español de Madrid se hizo casi popular en el fútbol de aquel entonces. Y el paso obligado fue ingresar en el Rácing de Madrid, vieja institución que dio muchos días de gloria al fútbol madrileño. En Chamberí aún subsisten, actualmente, rescoldos del viejo Rácing que, muchas veces, pensamos cómo no son removidos para tratar de alcanzar otra vez la puesta en marcha de una entidad que bien pudiera subsistir en Regional o Tercera División. El Rácing, la Gimnástica, el Nacional... ¡Quién sabe si un día no lejano se tratará de hacerlos revivir!

Del Rácing al Real Madrid. Y aquí el periplo feliz de su vida, la entrega a un club, que lleva aún metido en el alma, y la internacionalidad. Jugó por España ante Francia, en Colombes en 1927, y en aquel encuentro se rompió un brazo. Félix Pérez fue hombre de mala suerte en lo concerniente a la selección. Porque fue un interior de cuerpo entero, con fácil arrancada, con dominio del balón, buen toque de pelota y excelente pase al compañero mejor situado. Llevando a su lado al ariete Juanito Monjardín, supo jugarle a éste de forma admirable, por lo que respecta a sus condiciones y estilo. Llevando a su izquierda al extremo Del Campo, supo lanzarlo como nadie. El pase de Félix Pérez a Del Campo, con centro final de éste y remate fulminante de Monjardín, fue jugada estudiada y realizada hasta la saciedad en el Real Madrid de aquel entonces.

Cuando cesó en el Real Madrid, firmó por el rival ciudadano del Atlético de Madrid. Luego el retiro y la constante afición de seguir al fútbol de forma invariable.

Asiduo constante al estadio madridista, siempre mostró una predilección por Amancio, jugador al cual ha defendido con verdadera pasión y por el que abogó siempre, insistiendo, en su creencia y juicio de que nunca se le debió alinear de extremo cuando era llamado a ser, quizá, el mejor interior que ha dado el fútbol español. Es posible que en eso tenga razón Félix Pérez. Elementos de juicio, teniendo en cuenta sus muchas horas de fútbol, no le faltan.

Félix Pérez, un «semidiós», del fútbol español. Félix Pérez, el «maestro de El Retiro».



ASI ERA

- Félix Pérez fue un jugador con un estilo propio y con unas cualidades innatas para el fútbol. Tenía perfecto dominio de pelota, estilo contrastado, pasaba muy bien el esférico y jugaba en una posición intermedia, que suponía el ser un constante abastecedor para sus compañeros de línea. Tenía un buen disparo. No era un guerrillero del fútbol, pero tampoco desertaba en los momentos en que había que arriesgar en el área.

En el grabado aparece disparando con tan buen estilo como potencia hacia el marco adversario.



«EL DEFECTO DE NUESTRO FUTBOL ES QUE NO SE JUEGA NADA POR LOS EXTREMOS»

«AMANCIO ES UNO DE LOS INTERIORES NATOS DE MAS CLASE QUE HA DADO EL FUTBOL ESPAÑOL»

FELIX Pérez es un funcionario de Correos jubilado, propietario de un bar en el corazón de Madrid. Sigue con su enorme afición al fútbol y además es un asiduo asistente al estadio Bernabéu. Socio con el número treinta y uno del Real Madrid, Félix Pérez es toda una institución del viejo fútbol madrileño y español.

—¿Cuál ha sido el mejor jugador que ha visto en su vida?

—Bueno, en realidad, he visto a tres auténticos superclases: Zamora, René Petit y Di Stéfano. Es difícil, a lo largo de toda una vida, viendo y viviendo el fútbol, definirse por un solo jugador. Uno comienza a rememorar y no puede hechar en olvido a jugadores que nacieron para el fútbol, como son Iribar, Herrera «El Sabio», Gaspar Rubio, Luis Suárez... Hombres que, en cualquier época y en cualquier momento, habrían destacado, sobresaliendo del resto de sus compañeros. El jugador de clase, como son los que he citado, se adaptaría a cualquier sistema, táctica de juego actualmente en uso. Hoy jugarían con los holandeses, alemanes, brasileños y seguirían siendo unos fenómenos. La clase es algo que no se improvisa.

—Si hoy tuviese veintidós años, ¿en qué puesto jugaría?

—De interior. No hay nada por descubrir. Yo jugaba atrás y adelante, según conviniera. Hoy en día creo que el puesto más cómodo es el de interior centrocampista. Si en mis tiempos hubiera existido esa bicoca, creo que aún podría seguir actuando. Exageraciones aparte, el puesto se presta a jugar y al lucimiento.

—¿Cuál es su mejor recuerdo deportivo?

—La final de 1924. Perdimos con el Unión de Irún por uno a cero. Yo tuve que jugar con unas botas prestadas, puesto que las había dejado en Madrid. Actué incómodo todo el partido, pero la gran satisfacción de proclamarse campeón de España hizo olvidar esa circunstancia. Yo fui un jugador que siempre cuidó mucho de mis propias botas, pero tuve el gran fallo de no meterlas en las maletas cuando iba a jugar el partido cumbre de mi vida deportiva. Una final, en aquellos tiempos, representaba mucho.

—¿Y cuál es el peor?

—Una lesión que me impidió actuar en la Olimpiada de París, en 1924. Ya estaba seleccionado y con un puesto fijo en el primer equipo nacional. Diez días antes sufrí la lesión de clavícula. Tuve muy mala suerte con la selección, puesto que me impidió actuar en muchos partidos. Lesiones que contraía cuando tenía la mayor ilusión. Pero el fútbol es y era así. Qué se le va a hacer. Aparte que no cambiará nunca.

—¿A qué jugador admiró más en su puesto?

—A Amancio. Es uno de los interiores natos de más clase que dio el fútbol español. Tiene clase para dar y tomar. Un espectáculo el verle jugar. Hay que dejarle actuar donde quiera y como quiera. Está por encima de toda clase de tácticas. El solo es capaz de resolver un partido con una sola jugada individual. Amancio ha sido una víctima de los incapaces de frenarle



Una formación del Real Madrid, que jugó en Gibraltar. El tercero por la izquierda es Félix Pérez.



Una formación del Madrid, vencedor en semifinal del Atlético en el Metropolitano en 1924. Félix Pérez es el segundo por la derecha, de pie.



Félix Pérez, a su regreso de Cuba, donde estuvo enfermo, posa con su madre para los reporteros de la época.



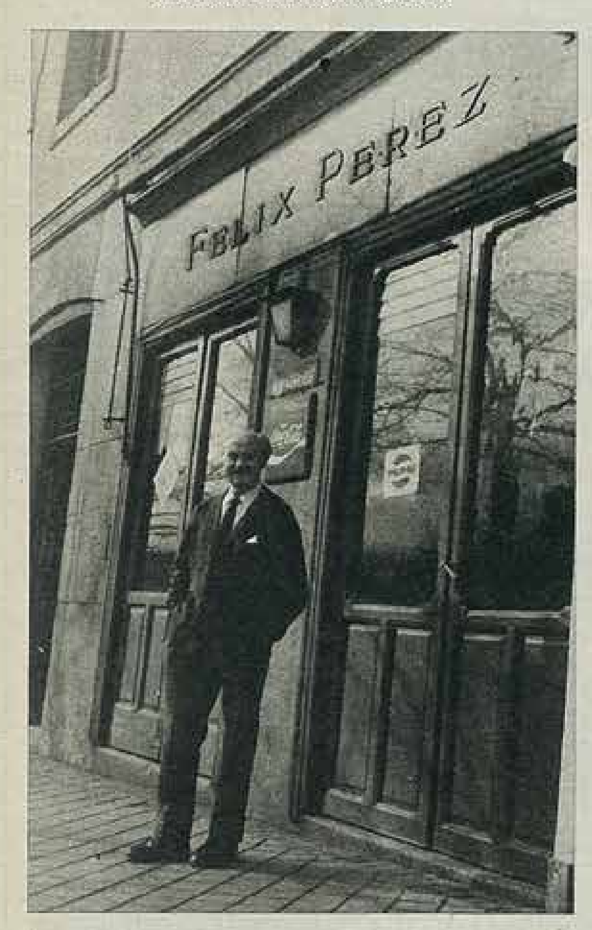
Un grabado muy de la época de Félix Pérez cuando era estrella del fútbol madrileño. Aquí aparece leyendo un número de «Estampa».



Félix Pérez, con los colores del Madrid, que han sido su ilusión toda su vida. En el grabado aparece antes de un encuentro del torneo regional.



Partido jugado en Melilla por una selección madrileña integrada por destacados jugadores de los equipos de la capital. Félix Pérez, en acción, desbordando adversarios.



En el corazón de Madrid, en plena calle de Alcalá, frente al Retiro, está el bar que lleva el nombre de Félix Pérez. A la puerta del mismo, acariciado por ese sol maravilloso de Madrid, aparece el antiguo internacional español.



Funcionario de Correos en sus años mozos. Aquí está Félix Pérez con el atuendo que se usaba en aquella época, despachando en su oficina.

con juego y que han recurrido a las males artes.

—Juzgue el fútbol español de hoy.

—Yo creo que no está tan anticuado como dicen algunos. Los técnicos tienen que convencerse de que hay que jugar por los extremos. Hoy se peca de querer entrar por el centro, por donde hay más gente. El fútbol, mientras los campos sigan teniendo las mismas dimensiones y persista la misma reglamentación, será siempre igual. Por los extremos vienen las jugadas de peligro y, por tanto, el gol. La gran verdad del deporte rey.

—¿Qué le falta?

—Preparación física. Un hombre de veinte o veinticinco años bien preparado no puede dar muestras de agotamiento, ni, lamentablemente, mostrarse incapaz de llegar a un balón. De eso hay mucho en la actualidad.

—¿Qué le sobra?

—Conformismo. Marcar un gol y

FICHA DEPORTIVA

- Félix Pérez Marcos nació en Madrid, el día 13 de junio de 1901. Se puede decir que nació en pleno corazón de la capital, y sus primeros pasos futbolísticos los dio en el Parque de El Retiro, ante el cual vivía y aún reside.

Jugó en El Retiro, para pasar luego al Alcalá —primera ficha federativa—. De este club ingresó en el Recreativo, de Madrid, para ser más tarde integrante del Rácing, también de Madrid. Por último, formó parte del Real Madrid, equipo que ha sido siempre el horizonte de su vida.

Félix Pérez tuvo muy mala suerte en el equipo nacional. Fue preseleccionado muchas veces, pero padeció lesiones inoportunas. Sólo jugó un encuentro internacional oficial. Fue en París, ante Francia, en Colombes, en mayo de 1927. Venció España por 4-1. Jugaron por los españoles: Zamora (Vidal); Arrillaga, Zaldúa, Prats, Gamborena, José María Peña, Sagarzazu, Luis Regueiro, Yermo, Félix Pérez y Luis Olaso.

Subcampeón de España de Copa, en 1924, al perder en San Sebastián la final ante el Unión de Irún, por un gol a cero.

En la actualidad está jubilado del Cuerpo de Correos, y es industrial en su bar, en plena calle de Alcalá. Un establecimiento de una solera acreditadísima y de una antigüedad que aún recuerda el viejo Madrid. En el mismo se vive el fútbol y se mantiene una peña de rancio sabor madridista.



«EN NUESTROS ACTUALES JUGADORES HABRIA QUE DESTERRAR EL INCONFORMISMO»

defender es síntoma antideportivo. Se abusa del pase horizontal a dos metros y se congela la pelota porque se muestran impotentes en el ansia de victoria. Hay exceso de precauciones.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por primera vez?

—La alegría de todos es llegar a ese momento en que uno, enfundado con la camiseta nacional, escucha el himno español. No hay dinero que pague ese instante.

—¿Qué hace en la actualidad?

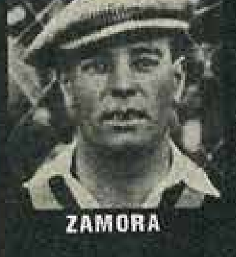
—Soy jubilado de Correos y propietario de un bar en la calle de Alcalá. Me satisface también decir que en la nueva estructuración de socios del Real Madrid hago el número treinta y uno. Nunca estuve en la directiva. No tengo carácter, pero es una inmensa satisfacción para mí ser hoy en día el número treinta y uno entre los asociados del Real Madrid. Es un placer para mí ser socio madridista.

Este es Félix Pérez, un semidiós del fútbol español.



En la actualidad, Félix Pérez no tiene inconveniente en posar para AS «tirando» una caña de cerveza, en el bar de su propiedad.

«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



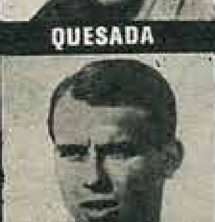
ZAMORA



QUESADA



QUINCOCES



SAMITIER

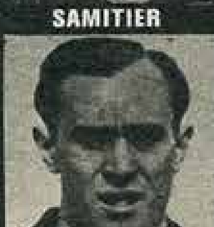
MEANA



GAMBORENA



PAGAZA



LUIS REGUEIRO



DI STEFANO



LUIS SUAREZ



GENTO



● Es muy difícil ser seleccionador nacional en una época. Mucho más difícil el serlo teniendo que seleccionar un cuadro de todos los tiempos. Pero la pregunta es obligada. Siendo así, no queda otra alternativa que entrar en esta materia. Hay muchos jugadores que tendrían méritos para entrar en el seleccionado español, pero voy a limitarme a dar un once que sería ideal teniendo en cuenta los jugadores calificados para defender nuestra camiseta.



RENOVO POR DOS TEMPORADAS MAS

ARRUA, UN HOMBRE CAMINO DEL GOL

«NO HUBO PROBLEMAS A LA HORA DE RENOVAR EL CONTRATO. SOLO UN PEQUEÑO TIRA Y AFLOJA»

«TENDRIA QUE SER UNA OFERTA MUY VENTAJOSA Y TENTADORA PARA MARCHARME DEL ZARAGOZA»

«CREO QUE PODEMOS SUPERAR LA CAMPAÑA DE LA EDICION ANTERIOR»

Escribe: Luis Miguel GONZALEZ - Fotos: NICOLAS

NO fue uno de esos fichajes sonados. Sólo se habló, hace ahora una temporada, de que el Zaragoza traía un hombre-punta a sus filas. En principio se pensó que podría ser uno más de los muchos «oriundos» que, desde hace tres o cuatro años, han recalado en tierras hispanas repartidos en diversos clubs españoles. Algunos llegaban precedidos de cierta fama, que luego no demostraron en el terreno de juego. Otros, a la larga, quizá hayan sido baratos para la entidad que los contrató.

—¿Lo fue usted para el Zaragoza, Arrúa?

—De momento, pienso que he rendido a satisfacción del equipo. Creo que pronto me adapté al juego español.

Saturnino Arrúa Martínez, un hombre que nació en Ita —a 38 kilómetros de Paraguay—, en apenas cinco o seis partidos ante la afición de La Romareda empezó a convertirse en ídolo. Algunos de sus goles fueron de tal espectacularidad que el graderío se puso en pie. Sus brazos en alto servirían para reflejar la alegría. El abrazo de los compañeros relajaba por unos momentos la tensión, y la emoción quizá le dejara exhausto.

—¿Cuántas dianas logró en la anterior temporada?

—Diecisiete.

—Bonita cifra, ¿no?

—Desde luego. En mi opinión, creo que no está nada mal, según se están poniendo las cosas a la hora de llegar al área.

—Da a entender con esto que hay dureza...

Se pasa la mano por su abundante cabellera. No ha querido responder la pregunta sin antes pensarla. El sabe lo que es adentrarse en ese rectángulo que es antesala del portal rival. Un remate certero puede levantar oleadas de clamor. Un fallo, críticas.

—Le decía...

—Yo creo que no hay mucha dureza. Lo que ocurre es que los zagueros se tienen que emplear a fondo para evitar que el balón no pase. Lo importante es que no haya mala intención a la hora de entrar en la jugada.

Su tímida sonrisa, algo picaresca, denota desasosiego.

«NO HUBO PROBLEMAS»

Desde tierras mañas llegaron rumores. Puede ser que el Moncayo reparta vientos hacia otros lugares cuando sople con fuerza. Incluso se llegó a oír que Arrúa iba a ser declarado en rebeldía. ¿Motivos? Ese muchacho que llegó casi de puntillas a tierras mañas se cotizaba.

—¿Qué pasó a la hora de renovar? Es un tema que, a lo largo de la conversación, hubiera preferido pasar por alto. Es ese tira y afloja entre club y jugador cuando una nueva temporada abre sus puertas.

—De verdad, no hubo problemas.

Un corto silencio. El sabe mejor que nadie que hubo largas conversaciones, hasta que todo quedó solucionado.

—Lo único que pasó es que yo pretendía que me subieran mi contrato. Es lógico que pretenda ganar más «plata». El club me ofrecía una cantidad y yo quería un poquito más. Al final todo quedó zanjado.

—¿Se oyó en el despacho del presidente la palabra «rebeldía»...?

—No, hombre. Estoy en un club donde te escuchan y donde a todos los jugadores tienen gran afecto. Las conversaciones transcurren amigablemente. Por ello, le vuelvo a repetir que no hubo problemas.

Su firma quedó estampada por dos temporadas más.

UNA OFERTA TENTADORA

Una mañana o una tarde cualquiera, si por medio ya hubo algún contacto, el repiqueteo del timbrazo telefónico puede poner en alerta a los dirigentes de un club. Arrúa, en nueve meses de competición, ha hecho que su nombre y sus condiciones suban enteros.

—Real Madrid, Barcelona...

—Es lógico que los jugadores tengamos puestas nuestras ilusiones en llegar lo más lejos posible. De todos es conocido que son los dos clubs más poderosos de España.

—¿Si hubiera algún contacto?

Ahora su semblante refleja seriedad. Por su expresión parece querer responder lo preciso.

—De verdad, tendría que ser una oferta muy tentadora. En estos momentos estoy muy contento en el Zaragoza.

Fue compañero suyo. Hasta incluso se llegó a decir que formarían un tándem de cara al portal adversario irresistible. Pero su amigo y paisano abandonó tierras del Ebro.

—¿Está de acuerdo con la marcha de Ocampos?

—Esto son cosas muy particulares. El muchacho tuvo que marcharse de España por el cartel que le colgaron. Pero le puedo decir que era un jugador completo.

Ya se ha descorrido el telón de la nueva temporada. Ya hubo más de una satisfacción y más de un disgusto. Dieciocho equipos que tendrán por medio treinta y cuatro jornadas para demostrar su regularidad.

—El Zaragoza actuará en dos frentes. ¿Qué pasará, Arrúa?

—Sinceramente creo que podemos intentar superar el papel que hicimos en la anterior campaña. ¿Favorito? Real Madrid y Barcelona.

—Esto en cuanto al equipo. ¿En lo que a usted se refiere?

—Busco cada día la superación. Aún tengo que rendir más y triunfar en España. A eso vine y eso me he propuesto.

Los primeros pasos en España ya los ha dado Saturnino Arrúa. Llegó en silencio. Y ahora, al cabo de una temporada, su nombre se conoce en los cuatro puntos cardinales de la Península. Sus espectaculares goles enronquecieron gargantas. Por eso es lógico que ahora se le marque de cerca. La Romareda tiene un ídolo: Arrúa, un «zaraguayo» camino del gol.



«No hay mucha dureza en el fútbol español.»



Su expresión es elocuente. Arrúa canta el gol. «En la pasada temporada marqué diecisiete.»

¿Vamos hacia la creación de atletas-monstruos?

Las hormonas en el deporte

«Recurrir a la droga es como meter un motor de coche americano en un 2CV. sin cambiar la transmisión»
(Pierre Colnard)

Por MIGUEL VIDAL Y MIGUEL ANGEL ESCAMILLA
Fotos: MACARIO Y ARCHIVO



Observen este cuerpo. Pertenece a la nadadora de Alemania Oriental Gudrun Wagner, y, como se puede apreciar, está considerablemente aumentado. Si hay o no uso de hormonas en su tratamiento es algo que parece cierto a simple vista.



El mismo caso lo presenta esta imagen de Renate Vogel, también de Alemania Oriental. Su musculatura y, sobre todo, sus espaldas, dejan entrever un enorme desarrollo. Tal vez demasiado para ser únicamente debido al entrenamiento.



Seguimos con las nadadoras. Rosemarie Kother, nacida en Alemania del Este (apoyada sobre el borde de la piscina), muestra unos amplios dorsales. El tratamiento de hormonas queda reflejado en su musculatura, aunque los médicos de la R. D. A. nada hayan dicho al respecto.

ES muy posible que a usted, lectora o lector, le encantará la idea de tener una hija que un día se proclame campeona mundial de natación de cualquier especialidad. ¡Claro que sería una experiencia maravillosa!

A tenor de lo visto en el Campeonato de Europa, celebrado hace pocos días en Viena, cualquier padre o madre de familia anhelará tener en su seno una muchacha de aspecto grácil y lindo, que un día sea la reina de la natación.

¡Cuidado!, han dicho los médicos. Cuidado, porque su hija se puede ver envuelta en un torbellino de entrenamientos, de nuevas formas de vida y, naturalmente, adquiriendo, según pasa el tiempo, una fisonomía bien distinta a la que poseía antes de practicar este bello deporte.

Pues el prólogo aduce, ciertamente, al campeonato europeo de Viena. Allí —todos los telespectadores españoles hemos podido comprobarlo— se han batido un gran número de récords mundiales, y las muchachitas comprendidas entre los catorce y dieciocho años pertenecientes a la República Democrática Alemana han entusiasmado al respetable con sus portentosas facultades. Ellas solitas han batido seis récords mundiales y, concretamente, la nadadora Ulrike Tauber mejoró el primado universal de 400 metros, rebajándolo en más de ¡seis segundos!

Todo esto, según progresa el deporte de la natación, sobre todo a nivel europeo y mundial, parece, a simple vista, normal. Pero no todos se han contentado con ver a estas muchachas ganar, una tras otra, las medallas de oro.



Pasamos de la natación al atletismo. Pierre Colnard, antiguo lanzador francés de peso, en plena competición. Por supuesto que estos hombres –lanzadores– están muy desarrollados y los anabolizantes y hormonas tienen mucho que ver en su desarrollo.



Nadhesda Chizhova, plusmarquista mundial de lanzamiento de peso y nacida en la Unión Soviética. Es una mujer tremendamente potente y, por supuesto, muy desarrollada, como puede observarse en la imagen.



La soviética Tamara Press, atleta, desapareció de las competiciones cuando se tomó el acuerdo de hacer el primer control de sexo. Como es natural, sus razones tendría.



Faina Melnik, otra atleta de la Unión Soviética, es una clara muestra de superpotencia desarrollada en pocos años. Su marca en lanzamiento de disco es actualmente récord mundial y entre ella y sus rivales hay una gran diferencia.

UNA GRAVE ACUSACION

Porque entre los presentes en Viena, un doctor sueco, por más señas, el médico que atendió a la selección de su país en los citados campeonatos, ha puesto el grito en el cielo con una terrible acusación. Ni más ni menos que ha dejado entrever que estas encantadoras señoritas, como ahora se acostumbra a llamar a las nadadoras, tienen dentro de su cuerpo todo un complejo químico de efecto fulminante a corto plazo: los anabolizantes.

–Estoy completamente persuadido de que las nadadoras de Alemania Oriental utilizan anabolizantes –declaró el mencionado doctor Erikson–. Dos observaciones han retenido mi atención: su musculatura y, sobre todo, su voz, de mucho parecido con la de los hombres.

Estas manifestaciones del doctor Erikson, publicadas en el periódico sueco «Expressen», causaron un gran escándalo en Viena. Rápidamente se hizo una encuesta, entre la gente allí presente, y opiniones, como la que a continuación van a leer por boca de un cronometrador, fueron realmente sorprendentes.

–Ellas no tienen nada de femeninas. Sus espaldas son anchísimas, sus dorsales con una gran masa de músculos y sus pantorrillas, impresionantes. Nadie puede imaginar que se trata de mujeres. Viéndolas de espaldas se creería que son nadadores normales, pero de sexo masculino.

Y la respuesta a todas estas preguntas ha sido la única palabra que ha estado en boca de todos los médicos y entendidos desde un principio: ANABOLIZANTES.

TESTOSTERONA

Sí, reconocido que algunas nadadoras han utilizado anabolizantes en el desarrollo de su cuerpo y, sobre todo, de su musculatura. El anabolizante más empleado en estos casos es la hormona sexual masculina, más conocida médicamente como testosterona, cuyas propiedades principales son la gran ayuda que facilita a la musculación del cuerpo, el aumento de peso y, naturalmente, el aumento de fuerza y potencia. Según los especialistas, la testosterona es, simplemente, «un verdadero engrase humano».

El ejemplo no sólo cunde en las nadadoras –o señoritas, como ustedes quieran–, sino también, y muy particularmente, en las atletas. Mujeres que en un año cambian bruscamente de fisonomía y cuyo peso aumenta en quince kilos sin saber el porqué. De buenas a primeras, sus marcas (sobre todo en lanzamientos) comienzan a ser rebasadas con suma facilidad. En las nadadoras ocurre, prácticamente, lo mismo.

LOS EFECTOS SECUNDARIOS

Ingerir durante algún ciclo de la vida esta serie de anabolizantes supone para la deportista una enorme alegría en cuanto a sus logros deportivos se refiere. Naturalmente, el aumento de peso y potencia se nota en las marcas. Pero esta «droga» tiene efectos secundarios verdaderamente terribles. Los ejemplos más claros son descubiertos dos años después de haber finalizado el tratamiento, cuando los músculos de los brazos y piernas se han desarrollado demasiado y el resto del cuerpo ha permanecido inalterable. Biológicamente, la atleta o nadadora está expuesta a cualquier clase de accidente.

Pasados estos dos años, el cuerpo cambia bruscamente. Inmediatamente se registra un enorme aumento de peso y el cuerpo se transforma en el de los atletas y nadadores; en fin, en lo más parecido al cuerpo masculino. La voz cambia y se aleja de los tonos sencillos para convertirse, poco a poco, en grave. Y, lo que es de suma importancia, el vello comienza a desarrollarse exageradamente.

La mujer deportista que ha sido tratada con testosterona se convierte en verdadera mujer con principio de barba y en su mentón se dibuja una ligera mancha azulada. En el mismo sentido, sus senos se atrofian y sus relaciones sexuales, que hace dos años eran normales, no encuentran saciedad.

Y este problema tan hondamente estudiado por los médicos no es la primera vez que se ha planteado. Desde muchos años, la idea de la «superfenómena» deportiva ha traído complicaciones de toda índole. Algunos recordarán a la soviética Tamara Press, lanzadora de peso, que no se presentó cuando la Federación Internacional de Atletismo decidió hacer el examen de sexo por primera vez. La ausencia de esta mujer –ganadora en innumerables ocasiones de los galardones deportivos más preciados– no fue jamás justificada. El ejemplo lo han seguido muchas, y, concretamente, en 1973, el entrenador soviético que acudió al campeonato de Belgrado acusó formalmente a los nadadores de Alemania Oriental bajo el pretexto de que sus entrenamientos eran secretos y que estaban prohibidas todas las visitas.

Y no sólo algunas mujeres han «disfrutado» de la «droga» de los anabolizantes. El caso más concreto está en el lanzador de peso Pierre Colnard, que utilizó anabolizantes para mejorar sus registros. El mismo lo manifestó y se expresó con una frase tan sencilla como profunda:

«Recurrir a la droga es como meter un motor de coche americano en un 2CV, sin cambiar la trasmisión.»

Y Pierre Colnard tuvo que dejar el atletismo para siempre cuando, en un afán supremo por lanzar más lejos la bola del peso, un músculo de su brazo se rompió tan bruscamente que a punto estuvo de quedar paralítico de tal extremidad.

El peligro mortal que hoy día sufren ciertos deportistas, por estas causas, es enorme. Por alcanzar la gloria y por aumentar en peso, potencia y en diez centímetros el contorno de sus brazos y piernas.

La lectora o lector que lo haya visto comprenderá los peligros de estas «drogas deportivas». Sus hijos pueden ser perfectos campeones, futuros ases, pero sin estímulos vitales de este género. El deporte nunca ha estado competido con el desarrollo normal del cuerpo. Todo lo contrario.

EL DOCTOR ULIBARRI PEREZ Y LOS ANABOLIZANTES

«UTILIZAR HORMONAS SUPONE NECESARIAMENTE ROMPER EL EQUILIBRIO FISIOLOGICO DEL CUERPO HASTA PRODUCIR, TARDE O TEMPRANO, SU DERRUMBAMIENTO TOTAL O PARCIAL

● «ES PROBABLE –EL TEMA ESTA EN DISCUSION POR LOS ESPECIALISTAS– QUE ALGUNAS PUEDAN LLEGAR A PRODUCIR CANCER»

El doctor José Ignacio de Ulibarri Pérez.

LOS doctores Ulibarri Pérez y Sánchez de Paco tienen fama de ser unos de los mejores especialistas españoles en endocrinología. A ellos acudimos en busca del consejo científico que puede servir de pauta a seguir para el futuro dentro de este problema, ya generalizado en el mundo entero, del tratamiento hormonal en los deportistas al objeto de alcanzar mejores marcas atléticas. Es el doctor José Ignacio de Ulibarri Pérez el que responde al siguiente cuestionario:

–¿Qué opina del uso de hormonas en el deporte?

–Considero totalmente contraindicado el uso de cualquier medicamento para, mediante sus efectos, lograr del organismo del deportista un rendimiento mayor al que se pueda obtener mediante el adecuado entrenamiento. Ello supone, necesariamente, romper el equilibrio fisiológico del cuerpo hasta producir, tarde o temprano, el derrumbamiento de su totalidad o parte de él. Hay que tener en cuenta que a este organismo se le va a exigir hasta el máximo de posibilidades, al límite del agotamiento, precisamente en la competición que se trataría de apoyar con una sobrecarga de elementos naturales o artificiales. Como cualquier otra persona, el deportista puede necesitar una medicación en caso de enfermedad o convalecencia y el médico se encarga de matizar sus recetas para la recuperación física de ese cuerpo que, encamado durante quince días, ha perdido más facultades físicas que cualquiera dedicado a una actividad sedentaria; pierde más porque ha dejado de entrenarse y acusa más la pérdida porque, a su regreso al trabajo, éste le exige desde el primer momento esas condiciones físicas que al oficinista, por ejemplo, apenas le mermarían rendimiento. Fuera de esto que, como decía antes, puede condicionar la actitud terapéutica del médico frente a la enfermedad y convalecencia, como ocurre con otras muchas profesiones, los requerimientos del deportista se pueden cubrir perfectamente por medios tan naturales como el entrenamiento controlado y metódico y una alimentación racional mediante la cual se puede prescindir incluso de los suplementos vitamínicos, que también originan desajustes con frecuencia al usarlos de forma incontrolada. Respecto a las hormonas, que es el objeto de su preocupación actual, usadas para mejorar el rendimiento del deportista, no pueden ser utilizadas en ninguna circunstancia sin alterar claramente el delicadísimo y com-



Los doctores Ulibarri Pérez y Sánchez de Paco, dos grandes especialistas en endocrinología.

plejo sistema de regulación interna de que dispone el cuerpo humano para mantener en funcionamiento armónico a los billones y billones de células de que consta y acoplar además este conjunto a los requerimientos constantemente cambiantes del medio ambiente en que se desenvuelve y los cambios de la actividad física (temperatuta, presión, humedad, luz, descanso, ejercicio, etc.).

–Concretamente, ¿qué ventajas se pueden obtener del uso de hormonas en el deporte?

–Antes de responder quiero repetir que considero fuera de la ética médica y también de la deportiva el uso de cualquier medicación con el único objeto de mejorar el rendimiento del deportista. Es absolutamente inadmisible y muy especialmente en el campo de las hormonas. Ya hoy día, añadiendo hormonas al entrenamiento y otras medidas físicas, químicas y dietéticas, se podría empezar a «fabricar», desde la infancia, monstruos de uno y otro sexo muy dotados, anormalmente dotados, para determinadas actividades deportivas, pero serían necesariamente anormales en otros muchos aspectos infinitamente más valiosos para el ser humano. Limitándonos de nuevo a los hormonas masculinas, se va logrando sintetizar artificialmente otras, más o menos parecidas a la testosterona, pero cuya acción anabolizante es muy superior a la de ésta, y en cambio a dosis normales apenas si tienen efecto virilizante. Pero como para lograr ventajas para el deportista, las dosis necesarias de estas hormonas anabolizantes serían muy altas, necesariamente se harían ver los efectos virilizantes con grave daño para el organismo. En definitiva, mediante el empleo de hormonas anabolizantes se podrían obtener atletas de uno y otro sexo más fuertes y «lanzados», pero a expensas de minarles, incluso de forma permanente, su organismo en cuantía proporcional a la intensidad y duración del efecto «deseable» obtenido.

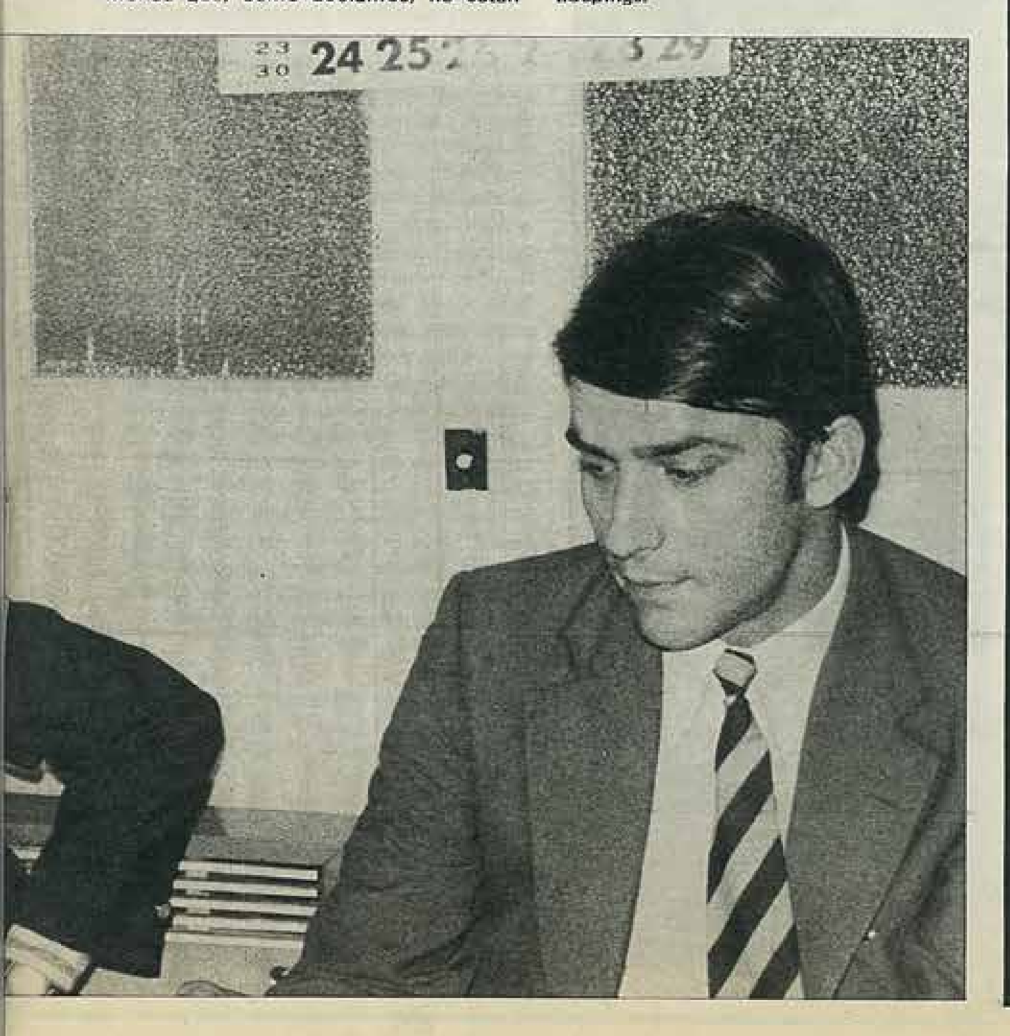
–¿Cuáles son esos inconvenientes y secuelas?

–Tantos, que no creo le cite todos, aunque me centraré en los más importantes. También hay que tener en cuenta que no todos los preparados de este tipo conocidos actualmente son idénticos en sus efectos positivos ni en los negativos, pero no podemos aquí analizar uno por uno. Las alteraciones más llamativas y graves se darían en jóvenes de uno y otro sexo, cuyo organismo es mucho más sensible a la acción de este tipo de hormonas que, como decíamos, no están exentas de acción virilizante cuando se usan en gran cantidad o durante mucho tiempo. Les ocasionarían a las mujeres un cambio en el tono de voz, que sería más grave, aparición de vello a semejanza del masculino, les haría un tipo musculoso,con aumento de la libido, modificación de la conducta sexual e incluso cambio en sus genitales, con alteraciones de la función, que atentarían a su capacidad de procreación. En muchachos jóvenes que no han terminado su desarrollo natural también pueden influir sobre el crecimiento, acelerar el cambio de voz, modificar el desarrollo y función de los genitales, donde puede haber aumentos iniciales del tamaño, pero también disminución, y hasta atrofia con el tiempo, aparte de sufrir dolores y otros trastornos. Algunas de estas hormonas pueden dañar seriamente al hígado. Se discute que algunas puedan producir cáncer en el hombre y otras le pueden producir desarrollo de las mamas.

Un hecho que agrava seriamente su uso es que, si se dejaran de administrar bruscamente, acarrearían una serie de trastornos incompatibles con la práctica del deporte, pues pueden aparecer dolores musculares, hormigueos y otras sensaciones extrañas, pérdida brusca de la fuerza física y potencia sexual, trueque de una potente musculatura por grasa, cambios de carácter y depresión. Si se trata de un profesional del deporte que se tenga que seguir exigiendo para no perder puntos, difícil será que se sustraiga a usar nuevamente de la inyección o pastilla que le va a devolver la fuerza física..., al tiempo que aumenta su perjuicio. En esto se puede comparar el efecto que podría hacer, usadas las hormonas anabolizantes o andrógenos para estos fines, al de una droga: crearían una dependencia, ya que, por un lado, llega un momento en que, pese al aumento de la dosis, el efecto deseado se estaciona, pero sería muy difícil prescindir de su uso, porque no podrían mantener su nivel de competición. El final es desastroso necesariamente.

–¿Se puede detectar el uso de estas hormonas?

–Creo que se podría llegar a detectarlas, puesto que, aunque hay en el organismo sustancias iguales o muy parecidas a ellas o a las que se derivan de su transformación, están en cantidades mucho más pequeñas a las que aparecerían analizando la sangre o la orina del que las utilizara artificialmente y en dosis necesariamente altas. De todas formas resultaría más complejo y delicado que el actual «control antidoping».



SE ESCAPAN AL ACTUAL CONTROL ANTIDOPING

Conozca usted las hormonas

LLAMAMOS hormonas a unas sustancias químicas que se producen en cantidades pequeñísimas en glándulas del organismo, son vertidas a la sangre y, a través de ella, se distribuyen por el cuerpo, actuando cada una de ellas sobre determinadas partes del mismo de una forma característica. Una hormona puede no tener ningún efecto sobre el hueso y sí sobre el músculo y el riñón, por ejemplo, mientras que otras actúan sobre los tres, pero de manera distinta o incluso contraria a la anterior. También sobre las glándulas actúan hormonas, producidas por otras glándulas e, incluso, las suyas propias en un delicado mecanismo de regulación, sin el que sería imposible la vida.

De las hormonas conocidas actualmente, las únicas que pueden modificar la anatomía y la fisiología hacia un aumento de la musculatura, y en consecuencia de la fuerza, mientras está en régimen continuo de entrenamiento y competición, son las llamadas «hormonas masculinas», y, aunque, como decíamos antes, todas actúan mientras el deportista se forma o compite; vamos a limitarnos a hablar algo sobre éstas, ya que son las que se sospecha están usando, al menos en algunos países, para que sus atletas y deportistas obtengan las mejores marcas.

Estas hormonas masculinas o androgénicas no son privativas del varón; la hembra las produce también, así como el hombre las femeninas. Lo que ocurre es que en cada sexo predomina la que le corresponde. Por otra parte, tampoco se producen sólo en las glándulas sexuales –testículo y ovario–, sino también en otras glándulas que se pueden ver igualmente afectadas si se altera su ritmo de producción con hormonas añadidas desde fuera.

Las propiedades más destacadas de las hormonas masculinas, cuyo prototipo es la testosterona, son tres: la primera es matizar la fisionomía viril, añadiendo al niño, a lo largo de su crecimiento, una serie de rasgos que llamamos caracteres sexuales secundarios, como es el timbre de voz, la aparición de vello en cantidad y distribución diferentes a las del sexo femenino, aparte del mayor desarrollo genital masculino. El característico desarrollo del sistema musculoesquelético que da al cuerpo del varón una forma distinta al de la mujer, haciendo sus hombros más anchos, cuello más fuerte, músculos más desarrollados, menor capa grasa, piel más basta, cara más angulosa, etcétera, depende también de esta hormona por otras de sus propiedades, la anabolizante, ayudando al organismo a asimilar los elementos necesarios para hacerse más vigoroso y resistente.

Hay que aclarar entre paréntesis que el hombre carente de estos rasgos físicos viriles no lo es necesariamente de la hormona masculina; puede ser simplemente que sus músculos, huesos, etc., no responden a su acción. La tercera de las propiedades citadas entre las más importantes de las hormonas androgénicas es el influjo que ejerce sobre el psiquismo, siendo, entre otras, causa determinante de la distinta conducta sexual y social entre ambos sexos. Es de destacar el aumento que produce en la agresividad, impulsividad y afán de dominio.

Todo esto es lo que, de una manera natural, hace al varón más fuerte y apto para el deporte y la competición o, mejor dicho: desaparecidas por efecto de la civilización las necesidades primarias a que se ajustan estas características anatómicas, fisiológicas y psicológicas del macho –cazar para comer, luchar para conseguir la posesión y custodia de la hembra o hembras deseadas o la jefatura de la tribu, etc.–, el hombre hizo, inventó a su medida, una serie de actividades que llenaban el vacío que sentía al no tener en qué aplicar necesariamente para subsistir esas dotes psicofísicas que persistían en él.

Aquí se ve la importancia del ejercicio físico como deporte no sólo por esto, sino porque, avanzada la civilización hasta el extremo de que las máquinas nos hacen cada vez más todo trabajo que requiera esfuerzo físico, la especie humana acabaría por degenerar en ese preconizado monstruo de, quizá gran cabeza, pero brazos y piernas atróficos por no usarlos, generación tras generación, ya que no les hace falta para desplazarse, llevar pesos, cultivar la tierra, etc.

No nos oponemos en absoluto a que la mujer, menos dotada por la naturaleza para estas actividades, participe en el deporte, pero sólo hasta la medida de sus fuerzas, que son distintas. Lo que no podemos permitirnos es utilizar los avances de nuestra civilización para hacer otros monstruos opuestos a los anteriores: seres humanos cuyo organismo ha sido modificado artificialmente mediante el uso de hormonas administradas a dosis muy superiores a las que produce de forma natural, hasta hacer de su cuerpo una máquina viva que, manejada desde fuera, sólo serviría para una determinada actividad deportiva y durante un tiempo limitado. Esto empieza a ser producto no ya del afán del hombre en emplear y mantener sus características naturales, sino de intereses económicos o políticos de terceros para logros de otros fines. Una plusmarca o un campeonato ganados así, más que un progreso, sería una degeneración del deporte.



UN «PRODUCTO» BLANCO LEJOS DE CHAMARTIN

JOSE ANTONIO GRANDE

• «UN SOLO SEÑOR, UN SOLO DIRECTIVO, TUVO LA CULPA DE MI SALIDA DEL REAL»

• «TODAVIA HOY SIGO PENSANDO QUE SE PRECIPITARON AL DECIDIRSE A TRASPASARME»

• «NO FRACASE EN EL MADRID, PERO NO TUVE LA SUFICIENTE PERSONALIDAD PARA JUGAR PARA MI MISMO»

• «NUNCA FUI UN JUGADOR EXCEPCIONAL; SI PERMANECI EN EL CLUB FUE PORQUE LES INTERESABA»

Por M. DE ROBLES

Saltando por encima de un rival. No fue un divo pero sí un hombre de fútbol.

HACE ya unos años, cuando el chavea empezaba a pegarle patadas al balón en plan serio, vestido con los blancos colores madridistas, para muchos de los que seguían las singladuras del amateur del Real, aquel mozalbete alto y rubio tenía sólo un destino: el primer equipo profesional de los de Chamartín. Sin que transcurriera mucho tiempo, José Antonio Grande habría de alcanzar su objetivo, pero sin la seguridad necesaria, sin la suficiente fuerza de captación como para ser considerado uno de esos hombres «fijos» desde que suena el primer tañido del gong. José Antonio Grande llegó, vio y hasta jugó en el Madrid, pero siempre siendo una especie de parche, uno de esos jugadores que se usan como panacea, cuando hace falta solucionar algo que no ha podido ser atajado con los mejores remedios. Después, una vez solucionada la cura, Grande volvía, por regla general, a su sitio, al que debía ser su sino en la grada, en el banquillo..., en la cesión incluso. Su porvenir como jugador madridista no fue nunca claro. Y creo que ni él mismo confió en lo que pudiera depararle el futuro. Quizá entonces aprendiera esa modestia personal de la que no pueden presumir muchos y que hizo del mediocampista uno de los productos ideales: los que no crean problemas, los que son diplomáticos, los que sólo pretenden demostrar lo que valen, sea esto mucho, poco o nada. Grande estuvo —y doy fe de ello— en ese plano. No se creyó un divo... porque no lo fue nunca. Tampoco una estrella, un gran jugador, un hombre insustituible... porque tampoco llegó a eso. «Sólo quiero demostrar que puedo serle útil al Madrid, que puedo jugar. Ya, ya sé que no soy una «vedette», pero sé luchar, sé subir, bajar...» Esas palabras se las escuché al ex madridista cuando el mozo estaba a punto de hacerse hombre, cuando las ganas de triunfar en Chamartín se le escapaban por los ojos como al chiquillo se le van tras sus primeros juguetes. Grande estaba en lo que se podría llamar su época feliz, la de los pronunciamientos favorables, la de saberse en el sendero de los que están destinados a triunfar.

—Y ahora...

Pasaron los años. El chico se hizo hombre. Dentro y fuera del campo. Se le escaparon muchos de aquellos ardores de mozo. Y se hizo padre de familia. Las ambiciones de un jovenzuelo hace tiempo que se las comió el tiempo.

—Ahora, aquí, en Granada.

—¿Y bien?

—Bien, muy bien. Ahora va a empezar lo bueno. Ya llegará el día en que ganemos partidos seguidos. El Granada tiene gente para estar entre los más capacitados de la

Liga. Los partidos de pretemporada no importan. Ni poco ni mucho. Nos enfrentamos a excelentes rivales en Alemania Federal. Bueno, ya los conoce: el Eintracht F. sobre todos. En el Costa del Sol nos faltó suerte. Fallamos por penalties y eso no significa que fuéramos de los peores, aunque posiblemente defraudamos a muchos. Quizá porque el equipo anda un poquito lento en estos comienzos de temporada. Pero todo se arreglará con el tiempo.

Tres años van a ligarle al Granada. Una nueva etapa se le abre, después de su brillante paso por el Santander, tras las numerosas ofertas que tuvo para integrarse entre unos cuantos Primeras que empujaron fuerte por el entonces blanco, al enterarse de una situación que esta vez sí extrañó.

—Pero así es esto. Y no crea que estoy molesto, no. Me satisface haber firmado por el Granada. La verdad es que ya dejó de preocuparme no pertenecer al Real. Para estar como estaba prefiero haberme ido, haber encauzado definitivamente mis pasos hacia otros rumbos. Tengo casi veintisiete años y no estoy en edad de tontear. Me gusta el fútbol tanto como para hacer cualquier cosa por él, pero soy un profesional que debe ganarse el pan a base de darle patadas al balón. Por eso firmé por el Granada. Y porque me gustó la forma en que vinieron por mí.

—¿Cuál es esa forma?

—Sin rodeos, en directo. Y hablando a la gente con cariño, sin la frialdad de otros clubs.

José Antonio Grande llevó sus maletas a Los Cármenes.

«NO ME QUEDE»

Tuvo en sus pies un porvenir rosado. «Pero no fui un fenómeno.» Son sus palabras, con la sinceridad de no saberse por todo ello un fracasado, con la convicción indudable de que siempre hizo lo que pudo y cuanto pudo, aunque eso fuera, también casi siempre, muy poco para los espectadores.

—Yo no me quedé.

—Tampoco llegó...

—Pertenecer al Real es muy bonito. El Madrid lo ha sido todo para mí; todo en cualquier aspecto. Pero hay más clubs en el mundo, en la vida de los jugadores. Hay otros equipos en los que se puede jugar. Y ésta es la prueba. El caso es seguir en la brecha y ganarse la vida honradamente. Lo de mi paso por Chamartín ha quedado casi olvidado, aunque recuerdo sus buenos días, su ambiente grato, los amigos que aún quedan, los que me dio.

—¿Tiene algo que agradecerle a alguien o lamenta alguna mala pasada, alguna zancadilla? ¿Le quedan, todavía, buenas palabras?

—Agradecer... Si acaso, a mis compañeros.

—No es mucho eso...

—Presumo de haberlos tenido. Si seguí en el club es porque creo que les interesaba. En el fútbol no hay mucho sitio para los sentimentalismos. Yo fui madridista durante una etapa porque debieron pensar que era mejor tenerme con ellos.

—Después precindieron de sus servicios, tras aquella prometedora etapa en el Rácing. ¿Cómo le sentó esa decisión?

—Yo sé que en eso hubo división de opiniones. Lo mío no ha sido cosa de todo el mundo. Había quien pensaba que podía ser necesario un día en Chamartín.

—Aun así le dieron la libertad.


El balón va camino del marco. Atrás, Paco Gento. Pasó esa época


Con Miguel Muñoz, uno de los pocos hombres que confiaron en el mediocampista.


José Antonio Grande acaba de lograr un gol en Chamartín. Esa es su «explosión»

—Fue toda culpa de un señor, de un directivo.

—¿Su nombre?

—Prefiero callármelo. El, yo y algunos saben de quién hablo. No voy a decir su nombre, porque eso no me parece ético y porque aquello ya quedó en el olvido... casi.

—Grande fue uno de aquellos hombres de confianza de Muñoz. ¿No le arrastró indirectamente la caída del ex entrenador madridista?

—De Muñoz no tengo quejas. Me puso, jugué, estuve algunas veces en el equipo titular. Nunca tuve nada contra él, aunque a veces he pensado que pude haber sido mucho más jugador en un puesto distinto al que me colocaron, que pude haber rendido más en otra demarcación.

—¿Quién se lo evitó?

—Hay circunstancias.

—¿De qué tipo?

—Yo no me he considerado nunca un jugador excepcional, un hombre insustituible. Eso, ni mucho menos. Pero no tenía opción a algunos puestos que estaban muy bien cubiertos entonces en el Real Madrid.

—¿Puestos intocables?

—No puedo decir eso.

—Puede que eso fuera lo que le llevó al fracaso...

—¿Al fracaso? No, no... Tampoco es así. Yo no he fracasado en el Real Madrid. No puedo haberlo hecho desde el momento en que di todo cuanto tenía, desde el momento en que me entregué en cada partido. A veces las cosas salieron bien, otras no tanto.... Hubo partidos en que jugué francamente mal. Pero es ley de vida. Máxime cuando se conocen las propias limitaciones.

No es fácil escuchar en boca de un jugador que ponga coto a unas condiciones que todos adornan, que la mayoría aumenta en esa vanidad tan humana como ilógica tantas veces.

—Siempre fui un hombre modesto.

—¿Y la gente brillante?

—La gente brillante estaba a mi alrededor.

—¿Grande fue un comparsa?

—Tanto como eso, no. Lo que sí es cierto, lo que nadie puede negarme, es que jugué para los demás.

—¿Por qué?

—Sin duda porque no tuve la suficiente personalidad futbolística entonces para hacerlo para mí mismo. Ya digo que los fenómenos estaban a mi alrededor. Yo sólo era un jugador más.

No hay un ápice de amargura en su voz. Aquello quedó olvidado. El tiempo se ha encargado de restañar la herida, la más dura que sufriera al saber —y no por boca del club, sino por boca de un intermediario, según mis propios informes— que el Real Madrid le había puesto en la lista de traspasables.

—Hoy pienso que podía haber seguido jugando aquí.

—¿Lo añora?

—Creo que el Real se precipitó al tomar esa decisión. O ese señor del que le hablaba antes. Jugué una temporada tan buena en el Rácing como para haber vuelto, y con más motivo cuando la de los madridistas fue tan floja como la pasada. Pero... En casa, el dueño barre hacia donde cree que debe hacerlo. Ellos dejaron que me fuera y tengo que pensar que hicieron lo que les convenía, aunque difiero de su opinión. Todavía ahora pienso que...

Ya no está en Chamartín. Su tiempo pasó.

—Fueron felices días aquellos.

Lo fueron, José Antonio Grande.

TRAS LOS PASOS DE LOS GRANDES GUARDAMETAS GUIPUZCOANOS

URRUTICOECHEA

LA TRADICION EN TRIUNFO

● «IRIBAR ES EL NUMERO UNO EN EL PUESTO... Y YO AUN TENGO MAS GENTE POR DELANTE»

● «LA REAL ESTA FUERTE, CON GANAS, PERO NO PODEMOS PENSAR QUE LAS COSAS NOS VAN A SALIR SIEMPRE COMO ANTE EL BARCELONA»

● «TEMO AL BANIK OSTRAVA EN LO QUE VALE, PRECISAMENTE PORQUE SE QUE ES UN EQUIPO DE MUCHA CALIDAD»



Una ocasión conjurada por alto. Amancio queda superado por el salto del cancerbero donostiarra.

DESDE hace muchos años en la historia del fútbol español, Guipúzcoa ha tenido fama de darle al balompié hispano muchos y muy buenos porteros. La lista de guardametas de calidad donostiarras sería muy larga, pero bastan los nombres de tres de los últimos, Araquistain, Esnaola y Urruticoechea, para justificar la bien ganada fama de los cancerberos que desfilaron y desfilan por los terrenos de la Bella Easo y su provincia. Urruticoechea es, precisamente, el último de los incorporados, en sazón de la marcha de Esnaola al Betis en un traspaso que levantó no poca polvareda local, pero que el club estimó conveniente al saber lo que venía detrás, este joven mozarrón que, en un cortísimo espacio de tiempo, ha vuelto a colocar a los «guardavallas» realistas en el lugar que su tradición merecía.

—Las cosas me están saliendo bien.

Hace apenas poco más de un año que saltó a la titularidad, al camino de las glorias del fútbol español. Eran los últimos días de la temporada 1972-73 cuando Urruticoechea recibió la orden de incorporarse a la Real, en la que había quedado como único cancerbero Artola, suplente hasta esos momentos de Esnaola, jugador verdiblanco ya desde unas pocas horas atrás. Y el chico se incorporó con tanta fuerza a los entrenamientos, con tal tesón, con semejante condición que, tras los primeros reveses ligueros, pudo apuntarse en él al sucesor del traspasado.

—Pero tuve días que no fueron buenos.

—Aquellas primeras jornadas, ¿eh?

—Sí, sí... Empecé jugando nervioso. El salto había sido importante. Del «Sanse» a Primera hay un gran trecho, y lo salvé de un golpe. Creo que en aquellos momentos Urruticoechea no dio de sí más de un cuarto de su valor real.

—Después, sí, mejoró...

—Las cosas habían cambiado. La tranquilidad es decisiva en este puesto.

—Y ya apuntan que es un digno heredero de Esnaola, de los anteriores y grandes hombres que siempre hubo bajo los palos en su tierra.

—Bueno, eso es lo que espero. Guipúzcoa ha tenido especialidad en ciertos puestos, y lo que quiero es que conmigo siga la racha. Lo cierto es que, aun sin estar en la lista de preseleccionables, sigo pensando que algún día podré encaramarme a ella. Pero hoy abundan los rivales.

—Iríbar...

—Es el número uno, sin duda. Y después muchos que rozan su nivel, los Deusto, Reina, García Remón... La lista es muy larga, desde luego, y los obstáculos importantes, pero no hay que desfallecer. Eso es lo que me he propuesto, cuando menos.

Ya empezó la Liga. Con sorpresa «grande». Con tropiezo sonado, el de los azulgranas de Rinus Michels, batidos, en Atocha, por una Real Sociedad en el sendero de sus grandes jornadas, de sus triunfos espectaculares. Urruticoechea y diez más fueron los causantes de esa derrota barcelonista, que ha conmocionado los cimientos del campeonato de la regularidad en la misma línea de salida, al demostrarse que el, teóricamente, equipo imbatible no lo es tanto.

—¿Qué pasa con la Real?

—Estamos fuertes. Y con ganas.

—¿Con ganas suficientes, acaso, para reeditar o mejorar los resultados de su pasada campaña?

—Ganas no nos faltan. Y ahí está la prinera prueba de ello. Pero la Liga no es un solo partido. Habrá mucha tela por cortar, y uno no puede pensar nunca que las cosas salgan tan bien como ante el Barcelona. La verdad es que, prácticamente, somos los mismos del año pasado, con algún refuerzo... y unas pequeñas dosis más de veteranía. Espero que eso sea suficiente como para no defraudar.

—¿Y en la Copa de la UEFA, cuál va a ser su horizonte a la vista de esa inmediata confrontación con el Banik Ostrava?

—Los checos son rivales importantes en cualquier situación. Y creo que el Banik les hizo jugar un tercer partido de desempate a los alemanes orientales del Magdeburgo, que luego serían campeones de la Recopa. Quiero decir que eso es una muestra de valor que nadie puede negar. Yo les temo en lo que valen... precisamente por eso, porque admito su condición de rival de mucha importancia.

Urruticoechea, en Chamartín, en una tarde «negra». Esta vez, sin embargo, el remate de cabeza de Del Bosque se irá lejos.



—Urruticoechea empieza a vivir las jornadas propias de un hombre encauzado, de un jugador con responsabilidad sobre sus hombros. ¿No le asusta el porvenir?

—No, todo lo contrario.

—¿Confía en sus fuerzas?

—Por supuesto. Si no creyera que puedo hacer algo más en el fútbol, creo que no seguiría con esto.

—Antes decía que la competencia era muy fuerte, que había escollos importantes que salvar por el camino. ¿Eso es un inconveniente o un acicate?

—Un acicate. Tener que luchar con hombres como Iríbar, Deusto, Reina, para llegar a lo más alto, supone un enorme trabajo, pero también un gran premio si uno lograra en algún momento estar un poco por debajo de su nivel. Lo que no es ningún desdoro es figurar detrás de ellos.

Un Mundial quedó atrás. Urruticoechea —según palabras propias— tomó buen ejemplo de él. Y como para muchos fue el campeonato de los grandes cancerberos, hay que pensar en muchas y buenas lecciones asimiladas.

—Uno aprende de cualquiera.

—¿De quién lo hizo Urruticoechea?

—De Maier, sobre todos. Al final, fue decisivo. Tampoco Leao estuvo muy lejos del alemán federal.

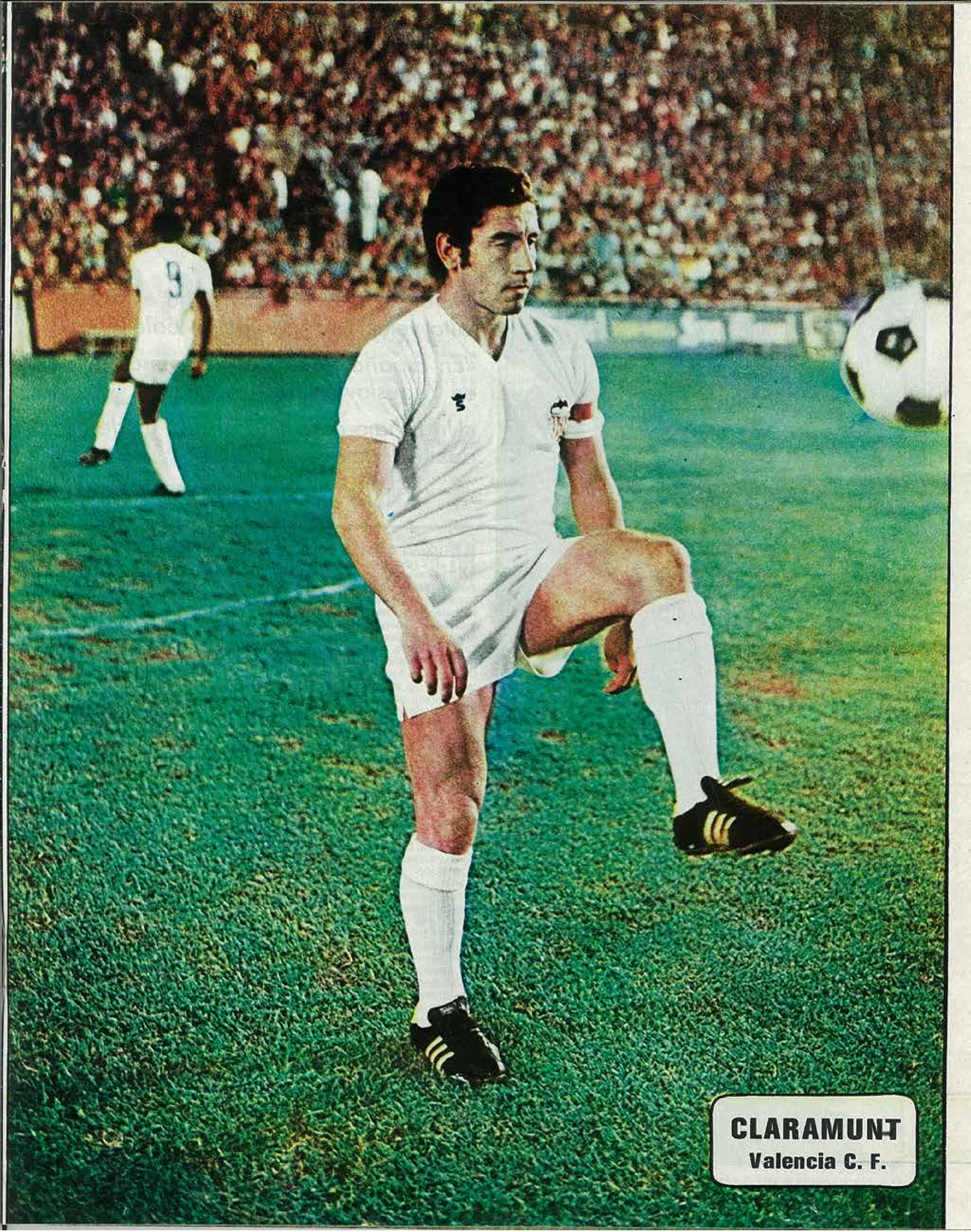
—¿Llegará...?

Una ligera mueca irónica. Se le despiertan los ojos. Urruticoechea, como tantos y tantos otros, sueña con ese momento, con el de estar al lado de los privilegiados. Y él ya recorrió mucho camino.

—Me gustaría llegar, claro. Pero... ¡es tan difícil!

Está en disposición de convertirse en un excelente portero. El tiempo y él mismo tienen la palabra.

M. DE ROBLES


CLARAMUNT
Valencia C. F.

Tiene 56 años y será su primera experiencia en la Península

MILOVAN CIRIC, EL INACCESIBLE


«En el Valencia trataré de conjuntar los veteranos con los jóvenes: creo en la juventud.»

«El Valencia está sudamericanizado»

«La "trampa del off-side" es un arma de doble filo»

«Aquí se desperdicia mucho el pase, falta velocidad y jugar sin balón»

«En España gano tres veces más que en Yugoslavia»

«Un fichaje caro en mi país es de dos millones de pesetas»

Texto y fotos: MIGUEL MIRO

MILOVAN Ciric está en Valencia. Por unos días había dejado su apartamento en Puebla de Farnals. En el hotel donde se encontraba parecía huidizo. Abstraido en sus pensamientos. Apenas habla con sus discípulos. Tenía aspecto de extraño, en un hotel plagado de futbolistas. Quizá, por eso, no nos pareció simpático, aun sonriendo a todo el mundo, como lo hacía. Más por compromiso que por otra cosa.

Más bien parece huir de los periodistas y de las responsabilidades, preocupado tan sólo en seguir los pasos de Emil Osterreicher, algo así como su amo y protector.

Le pedimos diez minutos de su tiempo, y nos concedió, a regañadientes, tres, tan sólo (se tenía que reunir con Osterreicher y Keita). Y, tras un par de fotos, a la velocidad de relámpago –es muy puntilloso con la hora–, nos dejó plantados en el «hall» del hotel. Sin tiempo para razonar nada ni para exigir una disculpa o explicación.

Había tiempo, sin embargo, y decidimos esperarle. En el mismo sillón que conversamos, el año anterior, con Salif Keita, cuando llegó a España. Una vez que salió del salón, junto con un directivo del Valencia y su inseparable Osterreicher, le pedimos, otra vez, una entrevista.

Nos sorprendió con una pregunta que no venía al caso:

–«Non comprendere...»

Más o menos lo mismo que dicen muchos entrenadores extranjeros cuando desean eludir algo o quitarse a alguien de encima. Porque nos dimos cuenta de que comprendía. ¡Vaya si comprendía!

Otra excusa nos dio Osterreicher (y llevábamos una hora para hablar con Ciric): «Ahora tiene que merendar, después les atenderá.»

Otra vez al sillón de los recuerdos.

Volvió el dirigente, que ni siquiera nos dio su nombre, y preguntó para qué diario trabajábamos. Insólito.

Transcurridos quince minutos, insistimos con el directivo para que Ciric se molestara en charlar unos minutos. Ya se nos había agotado la paciencia y el yugoslavo se encontraba dialogando en su mesa –sin merienda– con Ladislao Kubala.

Se presentó, en seguida, con cara de pocos amigos. Con el directivo valencianista o traductor, aunque no le necesitábamos, porque se le comprende bien, a pesar de no hablar en español.

Elude un tanto la mirada. Tiene ojos pequeños, y sus cabellos están blancos. Cuenta cincuenta y seis años en la actualidad. Cruza las manos sobre sus dos piernas. Por obligación, accede al diálogo. Quizá no quiera comprometerse, porque en ese momento aún no se había pronunciado la Real Federación Española sobre su título de entrenador, ya que es extranjero.

–¿Viene con el propósito de hacer campeón al Valencia?

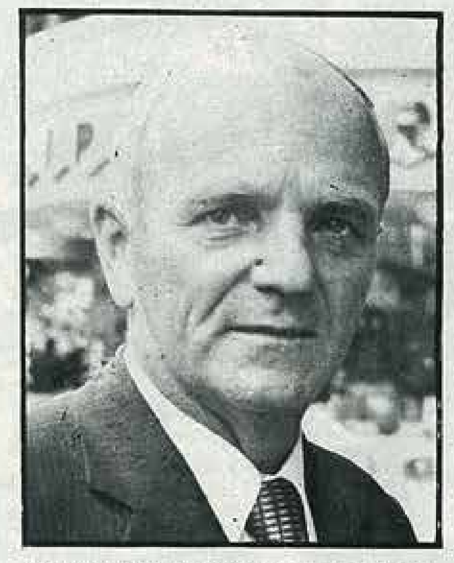
–Eso no es fácil. Ni para mí ni para ningún entrenador. Actualmente tengo dificultades para acoplar el equipo, pero se irá solventando poco a poco. Con la Liga que ya comenzó. Creo que se podrá hacer una buena campaña. Y nuestra meta, en un principio, es quedar entre los cinco primeros.

Una meta con menos responsabilidad a la que tenía Di Stéfano, que le exigían el título.

–¿Cuáles son los planes que trae a España?

–Lo primero será preparar a los jugadores físicamente. Después buscar la fórmula idónea entre veteranos y jóvenes. En los partidos que jugó el Valencia en pre-temporada, le he visto practicar un fútbol muy lento; muy apático. Tengo que incrustar savia nueva para esgrimir mayor velocidad al juego ofensivo.

Tiene un hijo, Voislaw. Y su trayectoria es bastante larga. Aunque siempre en su Yugoslavia natal. Cinco veces, tan sólo, internacional con su



«En Yugoslavia se mira más a la selección que a los clubs.»

país. Defendió, en su época de futbolista activo, al Fútbol Club Yugoslavia, de Belgrado, y al Estrella Roja. Después, cuando colgó las botas, perteneció a la Escuela Nacional de Entrenadores (donde fue director Milhorad Pavic). Más tarde, dirigió al Belgrado Fútbol Club, Estrella Roja, Partizán, Hajduc Split, y a la selección nacional durante ciento veintinueve partidos.

SU PRIMERA EXPERIENCIA

—¿Conoce la idiosincrasia del jugador español?

—Esta es mi primera experiencia fuera de mi patria.

—¿No nos puede decir nada del fútbol español entonces?

—Bueno, conozco a los internacionales españoles. Especialmente los que se enfrentaron a la «squadra» yugoslava.

—¿Y en el poco tiempo que lleva en la Península?

—Le diré. Está algo amanerado. Falta velocidad, y se desperdicia mucho el pase. Pocos jugadores actúan sin balón, y me parece que es más individualista que de conjunto.

—¿A qué se refiere eso de que desperdicia el pase?

—Sí. Corre veinte metros para entregar el esférico a un compañero, que está a medio metro. No corre el balón. El jugador se esfuerza más, y el fútbol es tristísimo.

—Su equipo ¿padece el mismo mal?

—Según lo que he podido comprobar, sí. Está sudamericanizado. Abusa de una lentitud que trataré de extirpar. Cuento, no obstante, con una plantilla estupenda. Porque hay muchos futbolistas con condiciones. Habrá que buscar una mayor movilidad en el centro del campo y también en la delantera. Se quedan algo estáticos o detrás de un contrario. Eso no puede ser.

—¿Prefiere la técnica o la fuerza?

—Prefiero las dos cosas en un equipo. Que sea mixto. Con jugadores técnicos, como los yugoslavos, que son virtuosos y malabaristas, y con fuerza, otros. Como también veteranos, con experiencia, y juventud.

—¿Confía en la inspiración personal del futbolista?

—Confío. Y es lo normal. No se pueden cortar jugadas donde la inspiración es primordial. Así comienzan los grandes jugadores. Los geniales. No voy a decirle ni a Keita ni a Claramunt cómo tienen que hacer el «dribling» ni que sigan mis planes a rajatabla. Sería un gran error. Sería, ¿cómo le diría?, como quitarle una pieza a un reloj: quedaría inservible. Habría que tirarlo.

—¿Empleará la «trampa del off-side»?

—Es un arma de doble filo. El Barcelona la practica y le dio resultado en la temporada anterior, pero yo no soy partidario. Es muy peligrosa. Una internada rápida, con un jugador hábil, o un pase atrás, explotando los defensas laterales, pueden «romper» con facilidad la «trampa».

PODEROSO CABALLERO

La conversación transcurría amena. Ciric, con un italiano simple y gramaticalmente bien pronunciado, trataba de ir eludiendo obstáculos y preguntas.

—¿Ha pedido refuerzos para el Valencia?

—Creo que la plantilla es suficiente. Puede que, más adelante, cuando la Liga esté ya avanzada, los necesite. Pero por ahora es suficiente.

—¿Vino por dinero o por experimentar otro fútbol?

—Gano tres veces más que en Yugoslavia.

—Para ser un entrenador, ¿es necesario ser un brillante relaciones públicas o un diplomático a todas luces?

—Tiene que vivir el fútbol.

—¿Por qué tiene tanto olor de publicidad el fútbol yugoslavo si no ganó nunca ningún título europeo ni mundial?

—Ese no es problema mío. Pero quizá se deba a la dedicación y al trabajo de los clubs y la selección.

—Sin embargo, más títulos tiene España que Yugoslavia. Basta con enumerar las seis copas continentales del Real Madrid, una mundial de clubs, y las del Barcelona, Valencia y Zaragoza. ¿Por qué al fútbol yugoslavo se le da mayor realce del que debe tener?

—Por el trabajo a nivel de selección.

Más o menos, Ciric trataba de salirse por la tangente. Es más, quería que la entrevista concluyera. Porque no tenía respuesta a ciertas preguntas. Insistimos que continuara.

—¿Por qué en Yugoslavia no se aceptan los extranjeros?

—Porque el fútbol está bien explotado en mi país. Un club contrata a un entrenador para que vaya trabajando a dos juveniles. A dos promesas. Se explota bien la cantera y siempre hay buenos futbolistas. Pero el trabajo de los técnicos es efectivo, a la larga. Porque no se encarece el mercado, y un traspaso fuera de lo común sería de dos millones de pesetas. Aparte que, para el yugoslavo, es una profesión difícil.

—¿Nos podría explicar por qué tenía tantos directores técnicos la selección yugoslava últimamente?

—Por lo que le decía antes. Durante las eliminatorias, cuando renunció Voskov, fuimos cinco, para tratar de paliar la situación, ocupándonos cada uno de un grupo determinado de jugadores. Y salió bien. Nos clasificamos para los Mundiales de Alemania Federal.

—¿Y quién era el que mandaba?

—Por ser el más veterano en el oficio, yo. Pero no había jefe. Todo se discutía como en familia. Después, hubo discrepancias y dos renunciaron.

—Entonces, en los Mundiales, Yugoslavia estaba dirigido por tres técnicos, ¿no?

—En efecto.

—¿Y cómo figuraba siempre Miljanic en cabeza, y en todas las entrevistas?

—Era el hombre indicado para tratar con los periodistas.

—Usted no figuraba por ningún sitio. ¿Por qué?

—No me gusta figurar.

UN TANDEM

Volvían a entrarle a Ciric las ganas de irse. De marcharse del lugar. Algo ocultaba. Algo se guardaba que no quería que se supiera.

—¿Qué papel desempeñaba usted?

—De seleccionador nacional.

—¿Y Miljanic?

—También. Era un tándem.

Era la salida más fácil. Un tándem, y todos contentos. No perjudicaba de esta manera a su compatriota.

—Vamos a ver, ¿Miljanic era discípulo suyo o usted de él?

—...

Silencio. La pregunta sigue en el aire. Prefiere cambiar de tercio.

—Yugoslavia no estuvo mal en los Mundiales. A pesar de que pudimos quedar mejor de lo que quedamos. Lo de Bajevic fue una satisfacción.

—El fútbol ¿qué es para usted: un medio de vida, un negocio?

—El fútbol es todo.

—¿Qué cambiaría del fútbol español?

—Es difícil decir. Pero creo que es más provechosa la política que se lleva en Yugoslavia. Se le da más importancia a la selección que a los clubs. Aquí es al revés.

Para finalizar quisimos saber el sistema que empleará en el Valencia durante la Liga.

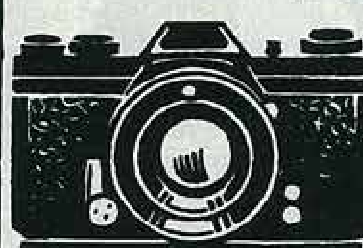
—Me gustaría implantar el fútbol que practicó Holanda en los Mundiales. En forma de acordeón. Ya veremos.



«No es necesario ser buen relaciones públicas para ser un buen entrenador.»

¿LE INTERESA LA FOTOGRAFIA?

EN BLANCO-NEGRO Y COLOR



Tanto si es aficionado como profesional adquirirá amplios conocimientos o aumentará los que posee

CURSO POR CORRESPONDENCIA

Desde su casa y recibiendo además un LABORATORIO completo con materiales para Negro y Color, y una magnífica AMPLIADORA.



Unico curso, con lecciones Teórico-prácticas de revelado, positivado y ampliación de fotos en COLOR. Una auténtica novedad exclusiva de este Centro.

Autorizado por el M. de Educ. y Ciencia n.º 85

PIDA FOLLETO GRATIS

Deseo recibir GRATIS folleto ARTE Y TECNICA DE LA MODERNA FOTOGRAFIA

Nombre ....

Calle ....

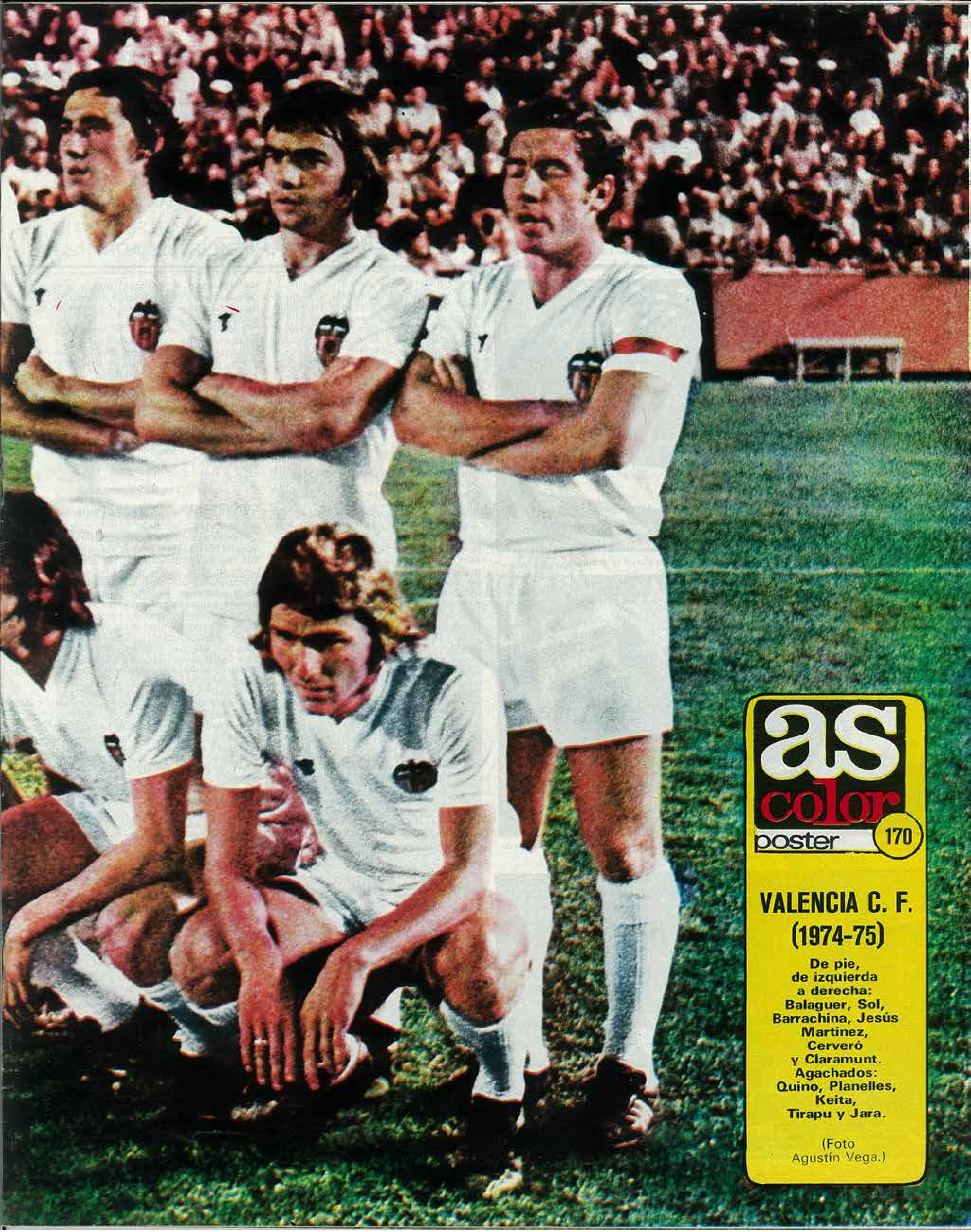
Población ....

Provincia ....

ESCUELA TECNICA DE ALTA FOTOGRAFIA

Apartado 28009 - MADRID


AN



VALENCIA C. F.
(1974-75)

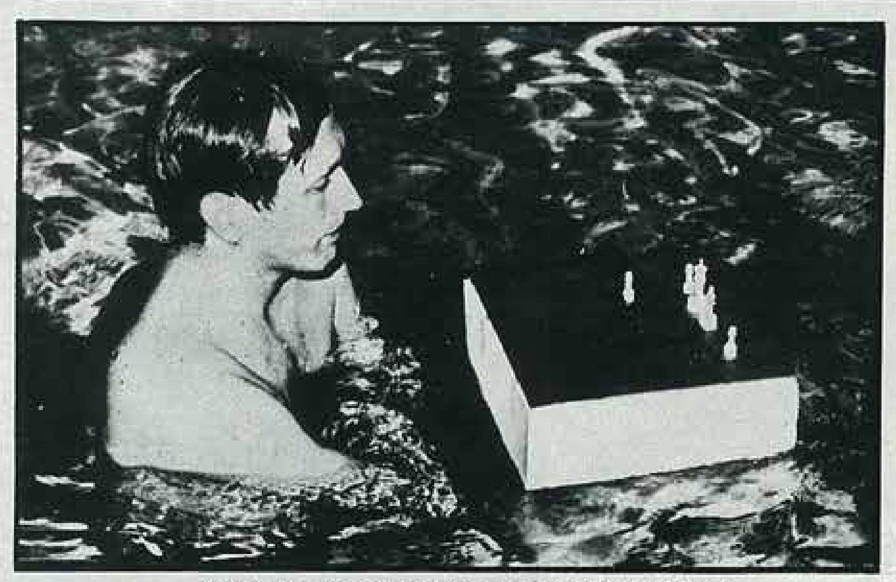
De pie, de izquierda a derecha: Balaguer, Sol, Barrachina, Jesús Martínez, Cerveró y Claramunt. Agachados: Quino, Planelles, Keita, Tirapu y Jara.

(Foto Agustín Vega.)

BOBBY FISCHER: POSIBLE RETIRA

• EN LOS ULTIMOS MESES, EL EXCENTRICO CAMPEON DEL MUNDO HA PUESTO CONDICIONES INACEPTABLES PARA PONER EN JUEGO SU TITULO

• PIDE CANTIDADES EXORBITANTES Y CONDICIONES DE JUEGO QUE VAN CONTRA TODO LO PREVISTO... INCLUIDO EL COLOR DEL TABLERO DE AJEDREZ



Años atrás, incluso se entrenaba dentro de la piscina.



Aquí está Fischer enfrentándose al ruso Spassky, al que arrebató el título de campeón mundial de ajedrez.



En Palma de Mallorca, recibiendo un trofeo.

DURANTE más de un mes, ningún miembro de su familia, y ninguno de sus escasos amigos ha podido entrar en la lujosa «suite» del hotel de Los Angeles en el que Robert James Fischer, el más brillante y el más excéntrico también de los genios ajedrecistas de todos los tiempos, vive en confinamiento prácticamente solitario.

Desde que se convirtiera en campeón mundial en Islandia hace dos años, Fischer se ha comportado de tal modo que ha asombrado incluso a aquellos que creían saber cómo funciona el extraño cerebro del jugador.

Ahora, se afirma que ha renunciado a su título —aunque sus consejeros lo niegan—, después que la Federación Internacional de Ajedrez rechazara las condiciones impuestas por el jugador para defender su título el año que viene.

Algunas de las peticiones de Fischer se relacionaban con la forma de realizar el torneo. Otras hacían referencia a los colores de los cuadros del tablero, la exclusión de cámaras cinematográficas o fotográficas, y otra larga serie de caprichos personales. Y, por supuesto, el dinero jugaba un papel fundamentalísimo en todo el asunto. Por poner en juego su título, Fischer pedía una cantidad muy superior a la que cualquiera estaría dispuesto a pagar.

De ahí que los viejos aficionados al ajedrez comiencen a preguntarse: ¿son todas estas excentricidades un ejemplo típico de la difícil personalidad de Fischer, o bien éste comienza a estar realmente cansado del asunto y desea perder el título sin que nadie haya tenido el honor de derrotarle?

GRANDES TORNEOS

En 1972, cuando Fischer aplastó a Boris Spassky y le arrebató el título de campeón mundial, pareció que iba a iniciarse una nueva era del ajedrez. Fischer, el jugador más cotizado de la historia, el creador de egos, el americano por excelencia, prometió poner su título en juego al menos dos veces al año.

Los entusiastas del ajedrez de todo el mundo se dispusieron a asistir a un verdadero festín de grandes torneos, con partidas llenas de invención e innovación, que haría progresar considerablemente la sabiduría ajedrecista.

Además, se pensó que el héroe más repelente de los Estados Unidos daría un gran impulso a firmas comerciales variadas y a su propia cuenta bancaria al aceptar anunciar todo tipo de productos.

El propio Fischer anunció que pensaba convertirse en el campeón más rico y prolífero de la historia del ajedrez. Pero en realidad las cosas han sido muy distintas.

Porque lo cierto es que Bobby Fischer no ha movido un sólo peón desde el momento mismo en que consiguió su ambición suprema y arrebató el título a los rusos, de los que tanto desconfía.

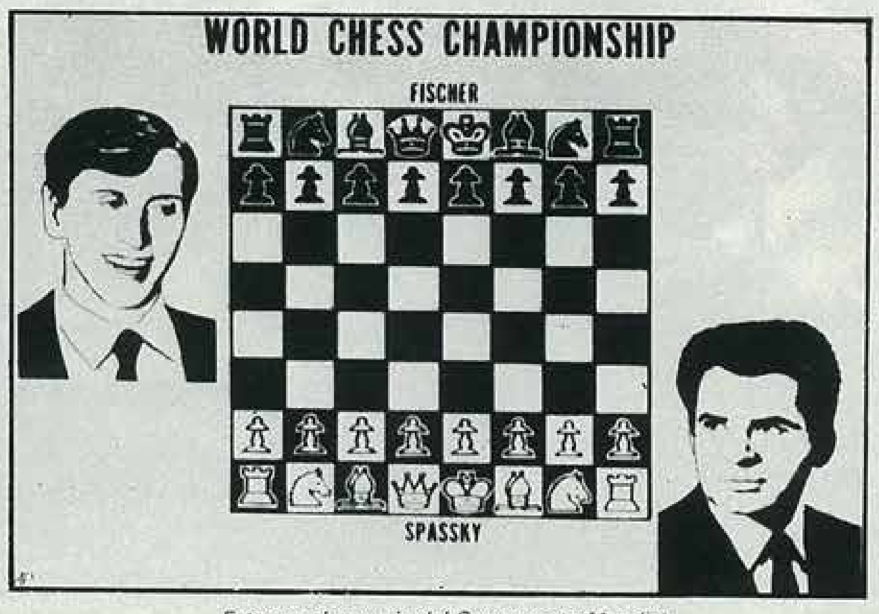
CONVERSION

Fischer ha sido una especie de fantasma durante los dos últimos años. Hasta ahora, sus ofensivas condiciones para poner en juego su título el año que viene han ido acompañadas por un desprecio absoluto de la publicidad, y no ha concedido entrevista alguna, permaneciendo prácticamente aislado del resto del mundo.

La razón fundamental de todo ello reside en la Iglesia Mundial de Dios, una organización religiosa fundamentalista, con base en California, que celebra el sábado y se atiene al régimen alimentario expuesto en el Antiguo Testamento.

Fischer, que tenía treinta y un años, y que había dedicado la mayor parte de su adolescencia y su juventud a convertirse en maestro de ajedrez, pareció perder todo interés en este juego cuando se convirtió a esta secta religiosa.

Al parecer, una vez que Fischer hubo aceptado entregar el 20 por 100 de sus ingresos en calidad de aportación a su secta, los viejos fundadores de la misma aceptaron no aplicarle alguna de las reglas más estrictas de su credo, hasta el punto de que le permitieron salir con una chica de otra religión. No obstante, la pareja estuvo acompañada siempre de un testigo de vista perteneciente a la secta.



Este era el anuncio del Campeonato Mundial.

DA PARA EVITAR UNA DERROTA

● POCO DESPUES DE SU VICTORIA SOBRE SPASSKY SE CONVIRTIO A UNA SECTA, CON BASE EN CALIFORNIA, LLAMADA LA IGLESIA DE DIOS

● EL CAMPEON NORTEAMERICANO ESTARIA DISPUESTO A RETIRARSE ANTES QUE ARRIESGAR UNA DERROTA A MANOS DE UN CONTRINCANTE RUSO

SERVICIO DE SEGURIDAD

Los observadores creen que la publicidad y la campaña de adulación que Fischer protagonizó a raíz de su triunfo sobre Spassky resultaron demasiado para sus frágiles nervios. De modo que la intimidad casi monástica que le proporcionaba la Iglesia Mundial de Dios le resultaba más atractiva todavía.

Por otra parte, su nueva secta se ha asegurado de que está a salvo de los periodistas y de otros curiosos indeseables, ¡proporcionándole al respecto una nutrida guardia de seguridad!

Ahora, Fischer parece haber recuperado su antigua forma, a juzgar por sus incesantes peticiones de sumas inaceptables y de condiciones de juego «perfectas».

MENOS INTERES

—¿Se trata de un mero "bluf", a fin de conseguir que su próximo contrincante —probablemente un ruso de veintitrés años, llamado Karpov— se ponga nervioso antes incluso de iniciarse el enfrentamiento?

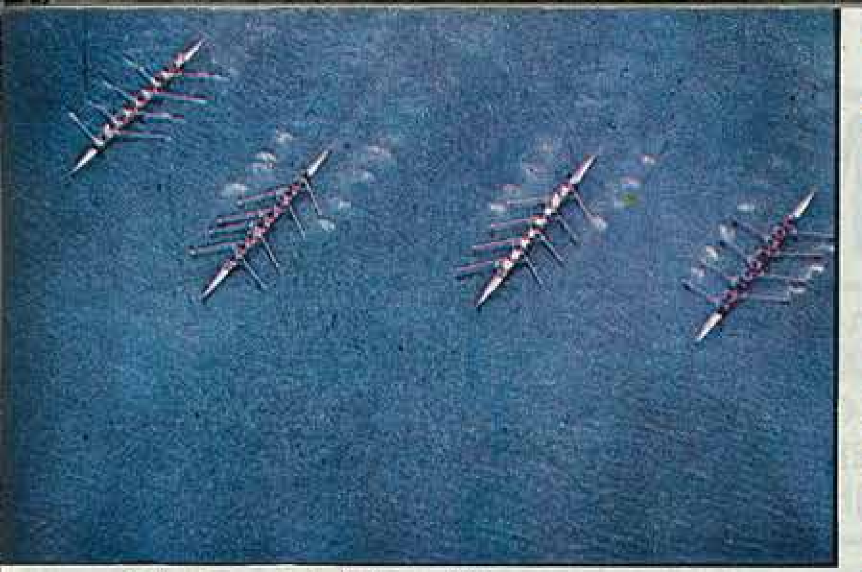
¿O bien está Fischer buscando una forma de perder la corona sin tener por ello que ser derrotado... y asegurándose además de que ya nunca tendrá que volver a jugar?

Esta segunda posibilidad no es tan descabellada como puede parecer a primera vista. El campeón norteamericano tiene un ego descomunal. Por otra parte, hasta ahora ha demostrado mucho menos interés en el ajedrez de lo que demostrara en 1972 o en cualquier otro período de su vida. Si ha perdido el interés, Fischer preferiría morir antes que verse derrotado en un campeonato mundial... especialmente a manos de un ruso.

De modo que es posible que esté haciendo unas peticiones que sabe que nadie está dispuesto a concederle, a fin de poder abandonar la escena ajedrecista mundial sin haber sido derrotado y con su leyenda de invencible todavía intacta...



Una de las aficiones de Fischer es el tenis.



Bella estampa de la lucha entablada por cuatro equipos de ocho con timonel, en esta perspectiva aérea, en la que las embarcaciones, con la simetría de sus remos, parecen imitar a los «aclaraguas» de los ríos.



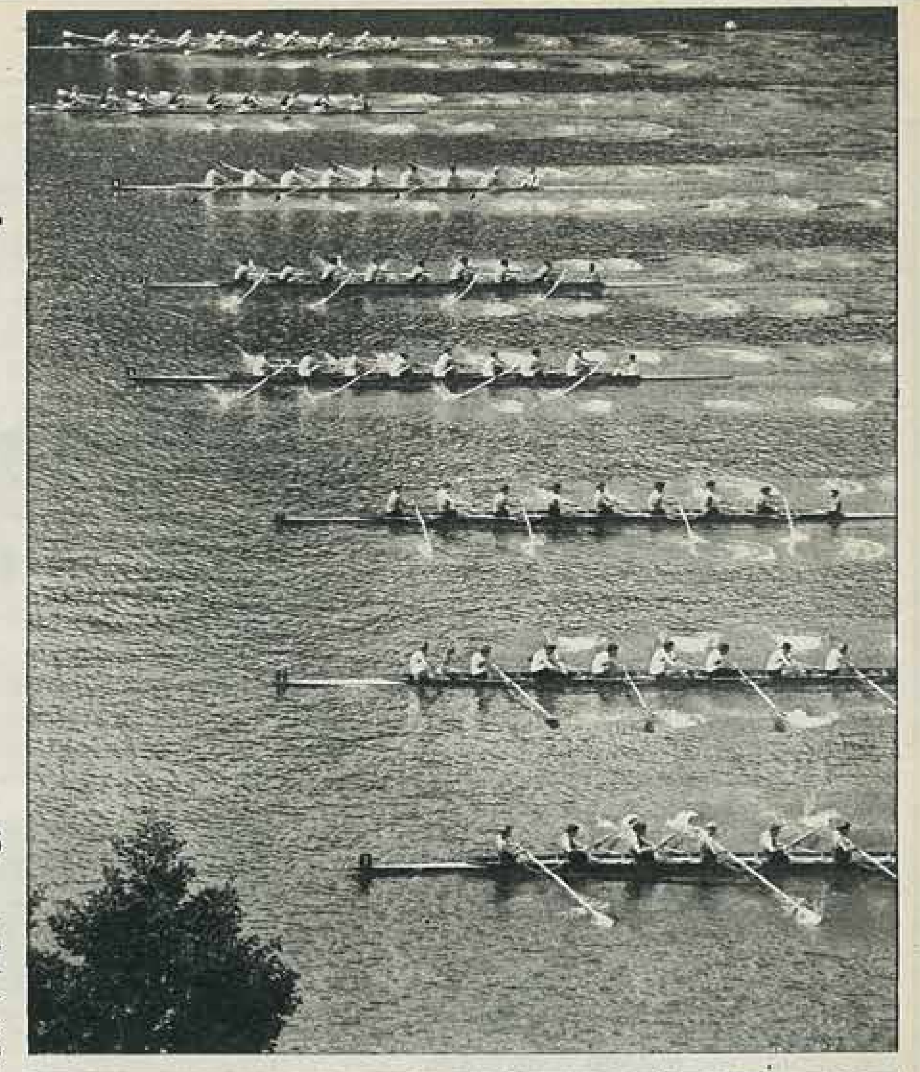
Los bellos parajes del lago, la fineza de las embarcaciones y el suave remar de los atletas, compone una bella estampa; llena de ritmo, fuerza y colorido.

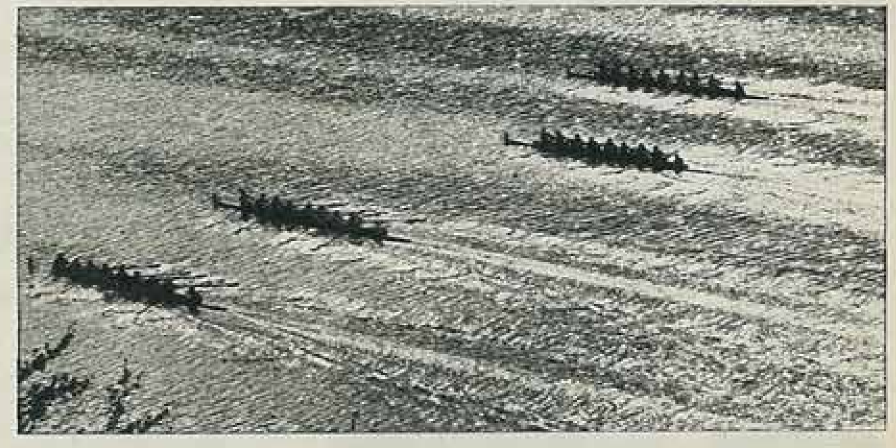
En Lucerna, en el lago Rotsee, donde recientemente se ha dado cita la crema del remo mundial, miles de espectadores acudieron a presenciar a la flor y nata, como en este caso del remo a dos, sin timonel.

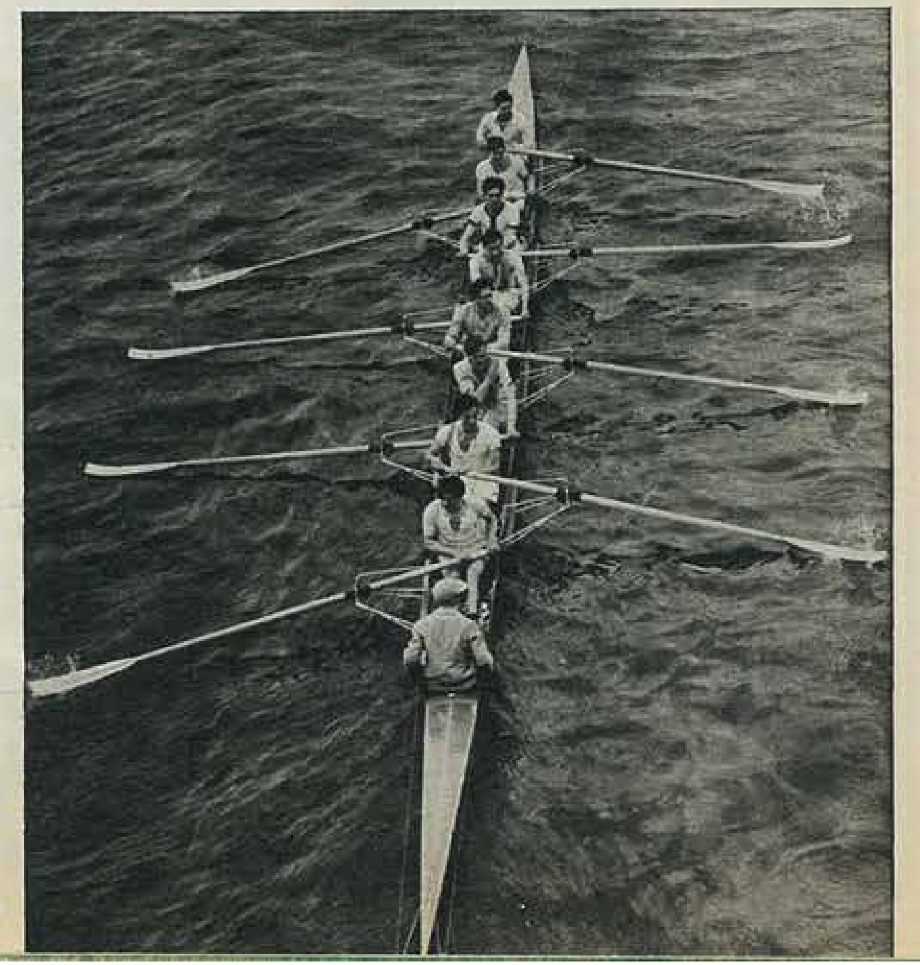
EL REMO OLIMPICO

EN EL RECIENTE CAMPEONATO DEL MUNDO EN EL LAGO ROTSEE, DE LUCERNA, ALEMANIA ORIENTAL SE IMPUSO ROTUNDAMENTE

- **ESPAÑA, REPRESENTADA POR DOS EQUIPOS, CONSIGUIO UN CUARTO PUESTO EN LA PEQUEÑA FINAL DE CUATRO SIN TIMONEL**
- **DE 500 REMEROS EN 1962, EL REMO HA PASADO A 1.000 PARTICIPANTES MASCULINOS Y 350 FEMENINOS**
- **A PESAR DE LAS VENTAJAS DE LOS NUEVOS MATERIALES, LOS TIEMPOS SE MANTIENEN DURANTE LARGAS TEMPORADAS**







ORIO, Lasarte, Fuenterrabía y Castro-Urdiales, son nombres que pueden sonar al lector como rancios y recios ejemplares del remo español. Son nombres de famosas traineras que disputan su supremacía en las duras aguas cántabras. En ocasiones se han opuesto a las no menos famosas de Oxford y Cambridge, casi siempre con fortuna para nuestras tripulaciones, bajo la especialidad de outriggers a ocho. Pero ésos son otros remos y otras embarcaciones. Nosotros queremos presentar, hoy, al remo olímpico, que se disputa sobre la base de ligeras embarcaciones.

Justamente en Lucerna, y por segunda vez, se ha reunido lo mejor de cada pais en el Rotsee, un escenario ideal para la práctica de esta especialidad en la que se dan las variantes del skiff, el doble scull, cuatro con timonel de pareja, es decir, embarcaciones con doble remo por deportista, y sencillo, dos sin timonel, y cuatro y ocho con timonel; todo ello para las damas. Los hombres compitieron en skiff, doble scull, dos con y sin timonel, cuatro con y sin timonel y ocho con timonel. En resumen, un programa más amplio que el de los propios Juegos Olímpicos.

Si en 1962 la participación de remeros fue de 500, con 25 naciones, en esta ocasión la cifra se elevó a 1.000 remeros de 35 naciones. Por primera vez han acudido 350 bogadoras, lo que ha constituido un éxito sin precedentes que añadir a la buena reputación del lago helvético.

Como potencias indudables de esta especialidad, se presentaban las dos Alemanias, que confirmaron el pronóstico, ya que fueron al copo de las distintas especialidades, después de pasar las semifinales, donde también se presentaron como claras favoritas, consiguiendo medallas de oro en las clasificación de cuatro con timonel, cuádruple scull, individual scull y ocho con timonel. Rusia fue, casi siempre, la eterna amenaza en estas competiciones femeninas, en las que los soviéticos consiguieron dominar en la final doble scull, con una gran plaza de honor para Rumania, que logró imponerse en la final de parejas sin timonel.

El remo es una bella, pero difícil especialidad, donde la potencia debe combinarse con una delicadeza que exige la fragilidad de las embarcaciones.

Como potencia, España estuvo representada en el Mundial de Lucerna por dos equipos, en el que ha destacado el outrigger a cuatro sin timonel, ya que consiguió llegar a las semifinales, después de pasar la prueba de enfrentarse a potencias como Checoslovaquia y Nueva Zelanda, enemigos de turno en la eliminatoria. En esta misma especialidad se enfrentaron, en distintas series, los equipos de Holanda, Suiza y Francia. La segunda serie enfrentó a la potente URSS frente a Noruega y Canadá.

Al final, una sexta posición, dentro del conjunto de las primeras semifinales, que ganaron Alemania Oriental, seguida de Estados Unidos. La segunda semifinal, ganada por Alemania Occidental, con un tiempo superior a la Oriental, enfrentó a aquélla a la más peligrosa de sus rivales, a Rusia, que en conjunto obtuvo el segundo puesto.

Reflejo de la distancia que enfrenta a las potencias señaladas con respecto a España lo constituyen los 6 minutos, 14 segundos, 9 centésimas de Alemania Oriental, frente a los 6, 26, 48 de España. Sin embargo, y pese a esta aparente inferioridad, respecto a otros países como Holanda y la misma Suiza, clasificaron a sus «cuatro» detrás de nuestros representantes.

Al final, en las pruebas de categoría masculina, que se iniciaron el día 2, muchos países, cada uno en una especialidad, lograron puestos de honor y medallas del preciado metal, como Alemania Oriental en cuatro sin timonel; Australia en la misma especialidad, en la pequeña final. También Alemania Oriental de nuevo, en parejas sin timonel y en scull, ya que en esta misma los vencedores en la pequeña final, fueron del otro lado del Atlántico: los americanos, que se impusieron al bloque que formaban holandeses, suizos, ingleses y mejicanos.

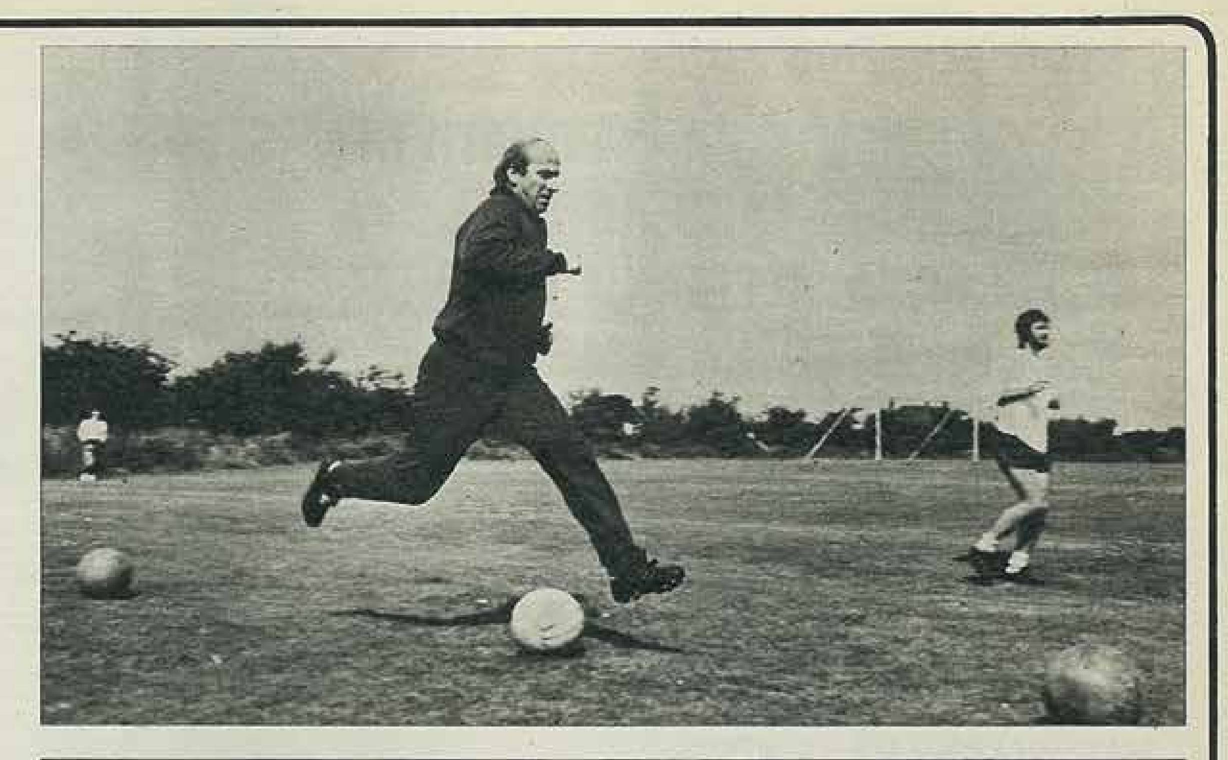
El remo olímpico, en realidad, es un deporte que ha evolucionado mucho a lo largo de su historia olímpica, ya que, si en 1900 el dominio quedaba repartido entre Francia, Holanda, Bélgica y Alemania, en la actualidad, son la República Democrática Alemana y Rusia quienes se reparten laureles, con pequeñas incisiones de rumanos, checos y suizos, por citar la última Olimpiada de 1972, en la que Rusia se adjudicó dos medallas de oro frente a cuatro de Alemania Oriental.

Texto y fotos: L. SANTAMARIA

Defenderá los colores del Preston North End

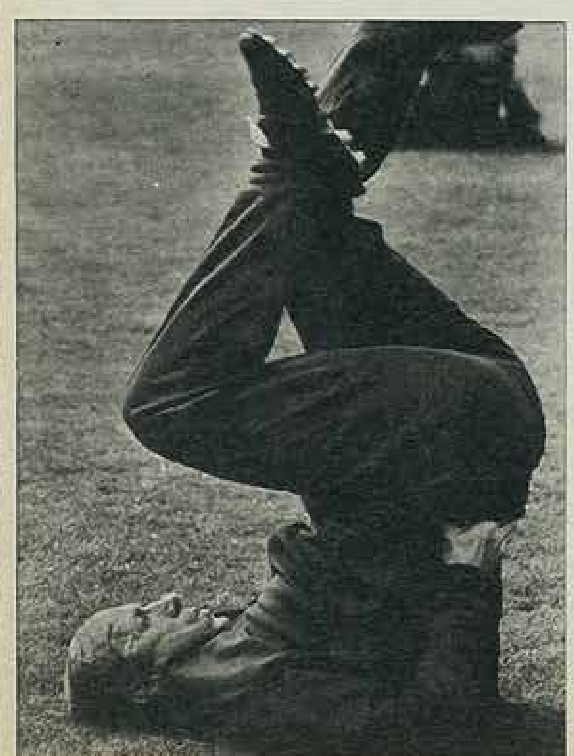
Bobby Charlton vuelve al fútbol

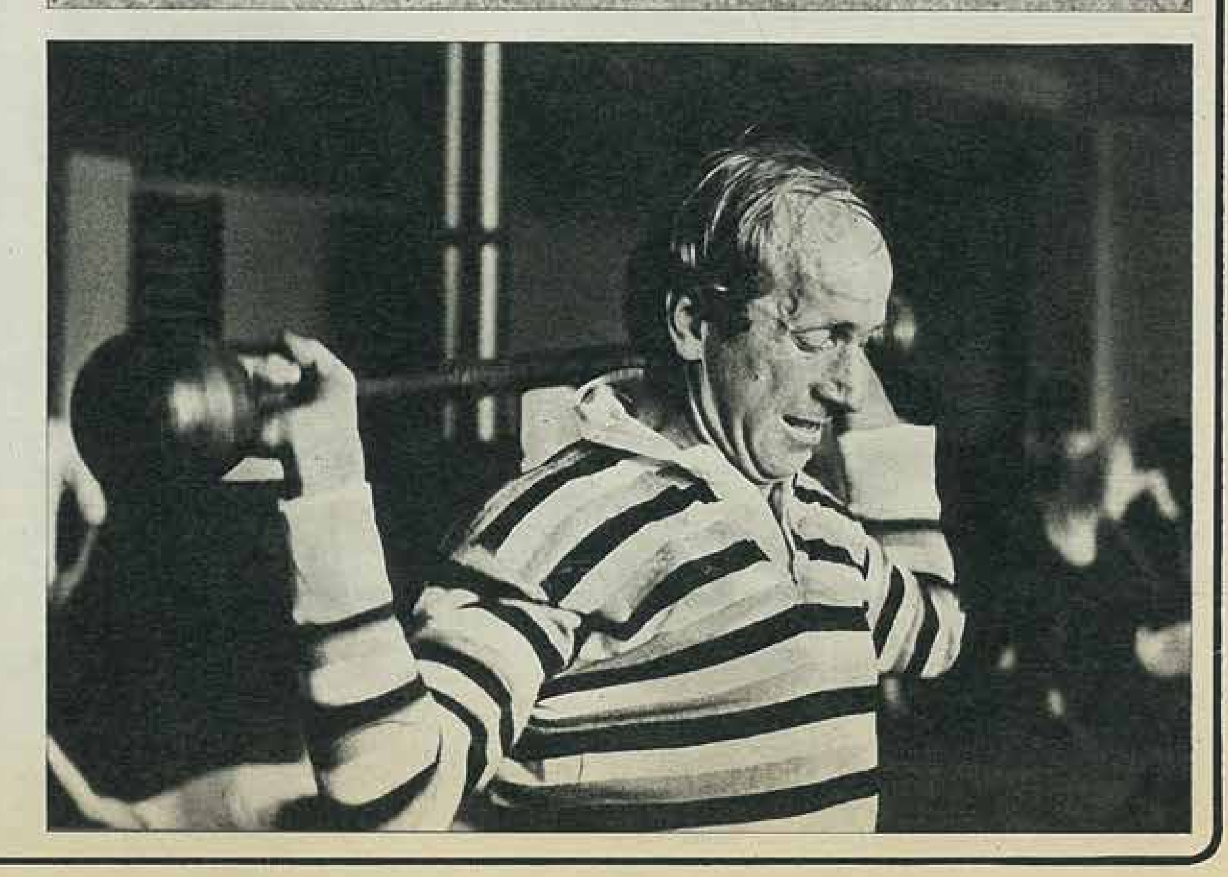
● Bobby Charlton vuelve al fútbol activo. El ex jugador del Manchester United y de la selección inglesa se retiró, no hace aún mucho tiempo, como jugador para dedicarse a preparar al Preston North End. Pero ahora ha dado marcha atrás y volverá a calzarse las botas para defender los colores del mencionado equipo. Sus compañeros y los aficionados ingleses están contentos porque van a poderle ver en acción de nuevo. Bobby, con su facilidad rematadora y su excelente calidad técnica, será, sin duda, un aprovechable refuerzo para el Preston North End. En el reportaje que les ofrecemos, Bobby Charlton, que mantiene el mismo peso que tenía cuando se retiró, se prepara concienzudamente con vistas a la nueva temporada.











DANI (23 AÑOS)

NUEVO EXTREMO DEL BILBAO

«ESPERO GANARME EL PUESTO EN EL ATHLETIC... Y LLEGAR A SER INTERNACIONAL»

«LA LIGA VA A ESTAR MUY COMPETIDA. EL MADRID SE HA REFORZADO MUCHO Y HABRA QUE CONTAR CON NOSOTROS»



DURANTE cinco temporadas estuvo cedido en el Llodio, Bilbao Athletic y Baracaldo. Fueron cinco años de paciente espera los que tuvo que soportar Daniel Ruiz Bazán (Dani) antes de que el Athletic de Bilbao, club al que pertenecía desde la edad juvenil, le considerase apto para pasar al primer equipo.

Con la llegada de Rafa Iriondo como entrenador, Dani, que tiene veintitrés años, espera ganarse una plaza en el Athletic. Sin embargo, sus comienzos no han sido muy afortunados.

—En Nuremberg sufrí un golpe en el tobillo. Parecía que no era nada, y seguí entrenándome normalmente. La víspera de salir para Barcelona, donde jugamos el Trofeo Gamper, me resentí. La consecuencia es que no he podido, apenas, «rodarme» en los partidos de pretemporada.

EXTREMO-EXTREMO

Dani espera, por tanto, la completa curación de su lesión para debutar, oficialmente, en Primera División.

Al nuevo jugador del Athletic de Bilbao se le considera como un extremo-extremo, preferentemente en la derecha. Su llegada al equipo parece haber espoleado a Lasa, que en los partidos de pretemporada ha tenido actuaciones destacadas, superiores a las que tuvo en los últimos partidos de la anterior temporada.

—No me preocupa Lasa. No somos incompatibles. El puede jugar en otros puestos de la delantera. Ya lo ha hecho en algún partido en que hemos jugado los dos.

—¿Cuál es el puesto específico de Dani? ¿Además de extremo, con el 7 a la espalda, puedes jugar en otros puestos?

—He salido alguna vez de interior, por necesidad del momento. Es el «míster» quien toma las decisiones. Pero yo donde juego a gusto es en el área. Soy un extremo en punta, me gusta «meterme» en el área..., y dicen que soy un goleador. La temporada pasada, en el Baracaldo, marqué siete, una cifra respetable para un extremo.

Dani se acuerda del Baracaldo, en el que pasó dos años, los dos años que le sirvieron para su paso al Athletic. Durante esas dos temporadas, «las cosas» le fueron bien al extremo. Titular indiscutible, mereció encendidos elogios de la crítica, que le señaló varias veces como el extremo que necesitaba el Athletic de Bilbao.

—¿Se resentirá el Baracaldo por las bajas de Dani, Madariaga, Otaola y Urruchutu?

—Yo creo que han sido cuatro bajas importantes, pero espero que el Baracaldo logre la permanencia. No conozco bien a los nuevos jugadores que han fichado, pero tengo referencias de que son muy buenos.

«EN EL ATHLETIC ESTAMOS TODOS CON UNA GRAN MORAL»

La pregunta, aunque cae de lleno en el tópico, es obligada:

—¿Qué diferencia esencial has encontrado en el fútbol de Primera División con relación al de Segunda?

—Lógicamente, he visto diferencias notables, lo mismo en cuanto a rapidez, como en preparación, técnica...

—¿Son mucho más duros los entrenamientos?

—Bueno..., si a los veinte años vamos a quejarnos de los entrenamientos...

—Hemos hablado del Baracaldo —con sus bajas— ante la temporada de 1974-75. Hablemos ahora del Athletic. ¿Qué esperas en la Liga que ahora empieza?

—Yo veo al equipo con mucha moral. Yo, particularmente, estoy ilusionado, a pesar de este contratiempo de mi lesión de tobillo. Creo que el campeonato va a estar muy competido. No veo un claro favorito, aunque para muchos sea el Barcelona. El Madrid se ha reforzado con Roberto Martínez, Uría... y ese Breitner, que es un jugador formidable, un auténtico fuera de serie... Y el Athletic..., ¡ya veremos! Ya digo que todos estamos muy ilusionados.

A Dani, un extremo rápido, valiente, luchador... y con olfato de gol, se le augura un porvenir brillante en el Athletic de Bilbao. Se le considera como el titular indiscutible con el número 7, dado que las actuaciones de Lasa, el extremo que adquirió el Athletic del Granada, no ha respondido en la medida que se deseaba. Dani tendrá que desplazar a Lasa de la titularidad, lo que no va a ser fácil. Pero el ex baracaldés tiene una gran moral y confía en ganarse el puesto y...

—Yo espero llegar al máximo. Confío en vestir la camiseta de internacional.

No será por falta de moral si el joven Dani no triunfa en el Athletic de Bilbao.



GAINZA CUENTA SU VIDA

• En nuestro próximo número comenzaremos la publicación de un serial en el que el que fue famoso extremo izquierdo del Athletic de Bilbao y de la selección nacional, Agustín Gaínza, cuenta —a través de la pluma de Heras Lobato— sus venturas; aventuras y desventuras dentro y fuera de los campos de fútbol.

TITULAR DE LA UNION ESPAÑOLA Y DE LA SELECCION CHILENA

VALLEJOS: «JUEGO DE PORTERO POR ERROR»

● «EL GOL QUE ME MARCO BREITNER EN LOS MUNDIALES FUE DE CASUALIDAD»

● «LOS ALEMANES OCCIDENTALES NO HICIERON TANTOS MERITOS PARA PROCLAMARSE CAMPEONES»

● «ME GUSTARIA JUGAR EN LA PENINSULA IBERICA, PERO SOLO DURANTE DOS AÑOS»

Texto y fotos: ENRIQUE PIERI

COMIA un plato de espaguetis en el comedor del hotel, junto a Juan Catafáu. La noche anterior había ofrecido un recital maravilloso en el Nuevo Estadio, frente al Levante. De tez oscura y mirada profunda y penetrante, trasnochados bigotes que no terminan de salir. Leopoldo Vallejos, guardameta internacional chileno, luce un jersey chillón con un dibujo en el pecho.

–¿Vallejos?

–Sí...

–Le llaman por teléfono.

Mira a sus compañeros de equipo. Todos están serios. Hace un ademán de levantarse de la mesa, y luego se sienta. El botones insiste. Y Vallejos, un tanto desconfiado, acude a la llamada. Cuando vuelve, el plato de espaguetis había desaparecido. Parece un juego. Las bromas se repiten.

–¿Quién te llamaba? –le pregunta Catafáu.

–Brigitte Bardot.

Lo único cierto es que se quedó sin comer la mitad de los espaguetis. Pero acepta la broma y sonríe.



Aquí le vemos a Vallejos con Jesús Martínez y Carlos Caszely, en el hotel donde estuvo el Valencia. (Fotos E. P.)

–¿Tiene un momento libre?

–Tengo bastante sueño atrasado. Pero bueno, nos vemos en el bar.

En el bar, compartiendo la sobremesa, están Carlos Caszely y Jesús Martínez, dos estrellas que brillan en la España futbolística. Los chilenos se van levantando de sus mesas. Unos se marchan a sus habitaciones; otros prefieren ver televisión.

–Otra vez en España, Vallejos.

–Sí; otra vez. Ya he estado como siete veces. Con la Unión Española y con la selección nacional, antes de los Mundiales de Alemania Federal. Me gusta este país. Se vive tranquilo y, por lo que veo, los jugadores de fútbol ganan mucho dinero.

–Se dijo en la prensa que se quedaría en un club de aquí. ¿Es verdad?

–Hubo conversaciones. No tengo por qué ocultarlo. Pero será muy difícil, porque me encuentro muy bien en mi país.

–¿Y si le ofrecieran un contrato suculento?

–Ya lo han hecho. Pero yo tengo un renombre. Un prestigio en toda América. No sé; tendría que pensarlo muy bien. Y de decidirme sería por dos años tan sólo. Los suficientes para poder ahorrar.

–Dice que es difícil, ¿por usted o por su familia?

–Por todo. Yo tengo negocios allá, en Chile. Y estoy bien considerado. Además, soy un enamorado de mi país y de mis gentes. No sé si me adaptaría. Lo mismo digo de mi mujer y mis dos hijos, Leopoldo y Evelyn.

EL GOL DE BREITNER

Fue el guardián del portal de Chile en los Mundiales.

–¿Estaba adelantado en el gol de Breitner?

–No.

–¿Nos va a decir, acaso, que no pudo haber parado el balón?

–No. Fue imposible.

–Desde la pequeña pantalla, usted falló en ese disparo del alemán.

–No.

–Explíquese...

–Yo estaba bien colocado. Cubría toda la portería. Y cuando tiró Breitner, me fui hacia la derecha. La pelota era mía. Aun con el efecto que traía. Pero Quintano saltó, con la intención de despejar. No sé por qué motivos no lo hizo, y me sorprendió. Yo llegué a tocar la pelota con la punta de los dedos.

–¿No estaba adelantado?

–¡Qué va! De puro milagro me marcó el gol Breitner. Porque si Quintano no salta con Müller, y con posibilidades de interceptar el esférico, yo logro hacerme con él. Breitner tiró a ver lo que salía, y marcó el gol del triunfo de puro milagro.

–¿No cree que Chile se equivocó?

–Creo que sí. Fuimos a empatar con Alemania del Este y a Australia, y eso no puede ser. En un Mundial, aunque se juegue en Europa, no se puede salir a empatar. Ese fue nuestro gran error.

–¿Ha sido Alemania Federal la mejor selección para usted?

–Para mí, no hicieron tantos méritos para ser campeones. Me gustaron más Polonia y Holanda que Alemania Federal. Pero los resultados son los que mandan.

–¿Qué le ha parecido Breitner, que ahora es madridista?

–Ha sido un hombre sin ninguna misión específica. Ofensivamente es muy bueno. Pero atrás no cubre nunca una zona determinada. Le vi algo desorientado. Sin embargo, si lo saben dirigir, es un futbolista muy aprovechable. No sólo por su juventud, sino también por su técnica.

LA UNION ESPAÑOLA Y LOS ZAPATOS

Su carrera deportiva puede decirse que es larga ya. Lleva quince años practicando el deporte del fútbol. Atrás han quedado doce años en la Universidad Católica. Ahora lleva tres perteneciendo a la Unión Española.

–¿Seguirá, entonces, en la Unión Española?

–Tengo escudos suficientes para vivir bien. Estoy en mi ciudad natal, que es Santiago, y tengo mis negocios de calzados allí. En una palabra, tengo ya el futuro asegurado.

–¿Por qué zapatos?

–Fue una forma de pago que yo acepté.

–¿Forma de pago?

–Sí; una forma de pago. Porque el presidente de la Unión Española, Abel Alonso, tiene fábricas de calzado.

–¿Qué colores usa en los jerseys?

–Sólo uno. Porque me gusta. El azul celeste.

–¿Es cierto que usted era delantero centro?

–Auténtico. Pero un buen día, estando yo en los juveniles de la Universidad Católica, faltaron el guardameta titular y el suplente. Y como nadie quería, fui yo a la portería. Después, por error, el técnico me siguió sacando en la misma demarcación. Y ahora me gusta, y me siento cómodo.

CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES
(Radio y Telecomunicación)

Eratele

Radio y Telecomunicación | ELECTRONICA INDUSTRIAL | TELEVISION
ELECTROTECNIA | FOTOGRAFIA PRACTICA | IDIOMAS

La Escuela más importante de Europa, especializada en la enseñanza a DISTANCIA de la Electrónica, cuenta con este sensacional. CURSO BASICO DE RADIO A TRANSISTORES. (Radio-Telecomunicación).

Este Curso está al alcance de todos y pone al alumno en las puertas de la TV. EN COLOR.

Otros cursos teórico-prácticos:
• Televisión • Electrotecnia • Electrónica Industrial • Superior Radio F.M. stéreo • Superior de Transistores • Fotografía práctica • Instrumentos (Tester, pruebaválvulas, pruebatransistores, etc.) • Idiomas (Francés 32 discos, Inglés 35 discos, Alemán 32 discos). • Delineante Proyectista Mecánico • Experimentador Electrónico.

Los alumnos de nuestros Cursos técnicos, reciben junto con las lecciones, los materiales para prácticas, con los que podrán montar un completo laboratorio.
Al finalizar nuestros Cursos fundamentales: RADIO Y TELECOMUNICACION, TELEVISION, ELECTROTECNIA y ELECTRONICA INDUSTRIAL, el alumno puede participar GRATUITAMENTE en los cursillos de perfeccionamiento de dos semanas de duración que la Escuela organiza periódicamente. También se otorga un DIPLOMA acreditativo, reconocido por el Ministerio de Educación y Ciencia válido en toda Europa.
Ud. paga el recibo por cada lección que solicita y decide cuando le deben ser enviadas las lecciones.

Eratele
Aragón, 140/619 - Barcelona (11)
ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA POR CORRESPONDENCIA
Autorización Ministerial n.º 148 - Grupo 1.º

Enviando el cupón adjunto, obtendrá GRATIS y sin compromiso, la más amplia información de estos cursos.

CURSO
NOMBRE
PROFESION EDAD
DOMICILIO N.º
POBLACION D. POSTAL
PROVINCIA 619

HACE NUEVE MESES QUE FIRMO CON LOS DE LA ROMAREDA

DIARTE, UN JOVEN EN BUSCA DEL TRIUNFO

«AL PRINCIPIO ESTABA NERVIOSO. POCO A POCO ME FUI ADAPTANDO AL JUEGO ESPAÑOL»

«ESTOY CONTENTO EN ESTE CLUB, PERO ES LOGICO QUE TENGA LAS MAYORES ASPIRACIONES»

«HAY QUE APROVECHAR LOS AÑOS. LA CARRERA DEL FUTBOLISTA ES CORTA»

«ESTA TEMPORADA DAREMOS MUCHA GUERRA»

Por LUIS M. GONZALEZ - Fotos: NICOLAS

SE ha recostado y ha apoyado su brazo izquierdo sobre el mostrador. En la cafetería donde hemos concertado la cita, un grupo de jovencitas discute sobre quién puede ser nuestro entrevistado.

Un muchacho espigado, algo tímido, que responde con sencillez.

—Recuerdo que llegué a España en enero. Llevo, por tanto, en este precioso país nueve meses.

Quizá aquel día invernal, tras estampar su firma con el Zaragoza, se diera una vuelta por el desierto estadio de La Romareda. Un giro en su mirada alrededor del amplio recinto le dejaría un pensamiento: «He de triunfar.» En aquella tarde, el frescor de tierras mañas sería un contraste para Carlos Martínez Diarte. Atrás había quedado su cálido lugar de nacimiento: Asunción (Paraguay).

Después, el clamor de la afición y las carreras sobre el verde césped dejarían en su semblante emoción y el sudor resbalaría por su amplia frente.

—Porque..., Diarte, ¿Cuántos encuentros llegó a jugar?

—En total, diecinueve. Trece de Liga y seis amistosos. Al principio estaba algo nervioso. Luego ya me fui aclimatando al juego español.

Un juego pausado en el centro del campo. Con velocidad y a la vez temple cuando se adentran en la parcela del rival. Un fútbol: el sudamericano.

—¿Notó mucho la diferencia?

—Algo, sí. Porque en España hay bastante técnica y mucha fuerza.

—Fuerza o dureza, ¿a qué se refiere?

No ha podido evitarlo. Se ha encogido de hombros y la leve sonrisa que esboza da como a entender que prefiere no opinar sobre esta pregunta. Diarte sabe lo que es adentrarse en el área rival y salvar al contrario.

—Me gusta actuar por el centro de la «cancha» e irme hacia adelante. Si veo la oportunidad, no desaprovecho la ocasión de disparar al marco.

—No ha contestado a lo de fuerza o dureza...

Su faz denota quitar de nuevo importancia a la frase que, por segunda vez, le repito. Carlos Martínez Diarte, ahora con su habitual seriedad, sale al paso:

—Yo considero que el fútbol español tiene fuerza. Que se lucha con garra. En lo que a dureza se refiere...

Una nueva pausa. Una mirada picaresca a ese grupo de jovencitas que sigue divagando si se será o no un jugador de fútbol.

—¿Existe o no existe dureza, Diarte?

—Yo creo que no... Pienso que ningún compañero va a querer lesionar a otro. Es decir, que pienso que no hay intención. Lo que ocurre es que, algunas veces, por el ardor que se pone en el juego en busca de los dos puntos, hay jugadas en que los choques o las caídas son muy espectaculares.

Se ha desahogado. Tras la respuesta suspira con fuerza.

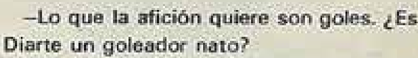
«ESPERO MUCHO ESTA TEMPORADA»

Varios compañeros suyos reponen fuerzas. Un viaje esperaba a la expedición maña.

—¿Está entre los titulares?

—Creo que soy uno más de la plantilla y que el técnico cuenta con todos. Yo espero serle muy útil al Zaragoza.

«He venido a triunfar y a ganar "plata"



—Lo que la afición quiere son goles. ¿Es Diarte un goleador nato?

—De los diecinueve partidos que le he dicho que jugué, marqué nueve.

Ni es una buena cifra ni tampoco mala. Dejémosla en un término medio.

Veinte años, toda una vida por delante. Este joven de la plantilla de los de La Romareda firmó por dos temporadas. El próximo año expira su contrato.

—¿Renovará?

—Esto aún no lo he pensado. Cuando llegue el momento, la primera palabra la tiene el club.

—¿No está contento en el conjunto maño?

—Mucho. Es un club excelente, pero es lógico que tenga las mayores aspiraciones.

—Es decir, que se interese por usted uno de los «grandes»...

Le han llamado desde una mesa, donde se encuentran sentados Arrúa, Ovejero, Leirós... Ha hecho un gesto con el brazo como dando a entender que en seguida está con ellos. Esto le ha servido, en principio, para pensar un poco la respuesta. Porque al formular la pregunta su gesto, de nuevo, se ha visto reflejado por la seriedad.

—Lo único que le puedo decir es que he venido a intentar triunfar en España. Esos equipos que usted llama «grandes» no sé si se interesarían por mis servicios. Además, primero se dirigirían a mi club.

Se queda algo pensativo y añade:

—Espero mucho esta temporada. Espero rendir al máximo y destacar en todas las oportunidades que se me presenten. He de responder a la confianza que depositó el Zaragoza en mí, único club español que se puso en contacto conmigo para que viniera a España.

—¿Sólo ha venido a triunfar?

—Hombre, y a ganar «plata». Hay que aprovechar los años de la juventud. La carrera de futbolista es corta.

Andamos unos metros camino de las mesas donde se encuentran los zaragocistas. Carriega mira su reloj. Hemos entretenido por unos minutos a uno de sus pupilos. Los dos se miran.

—¿Qué me dice de Carriega?

—Que es un técnico fabuloso, el cual se preocupa por sus jugadores.

—¿Y de la temporada que apenas ha comenzado?

—Pues, sencillamente, que el Zaragoza dará mucha guerra.

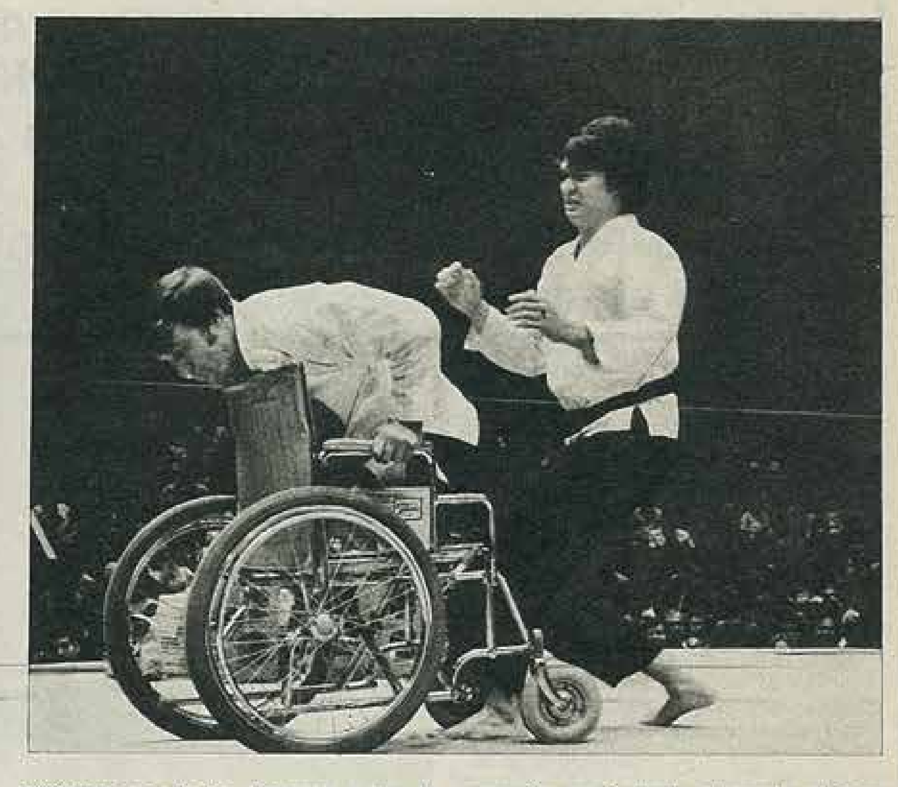
Me extiende la mano este muchacho espigado, algo tímido, que es Carlos Diarte. Era, lógicamente, la despedida.



Le faltan ambas piernas y compite desde una silla de ruedas

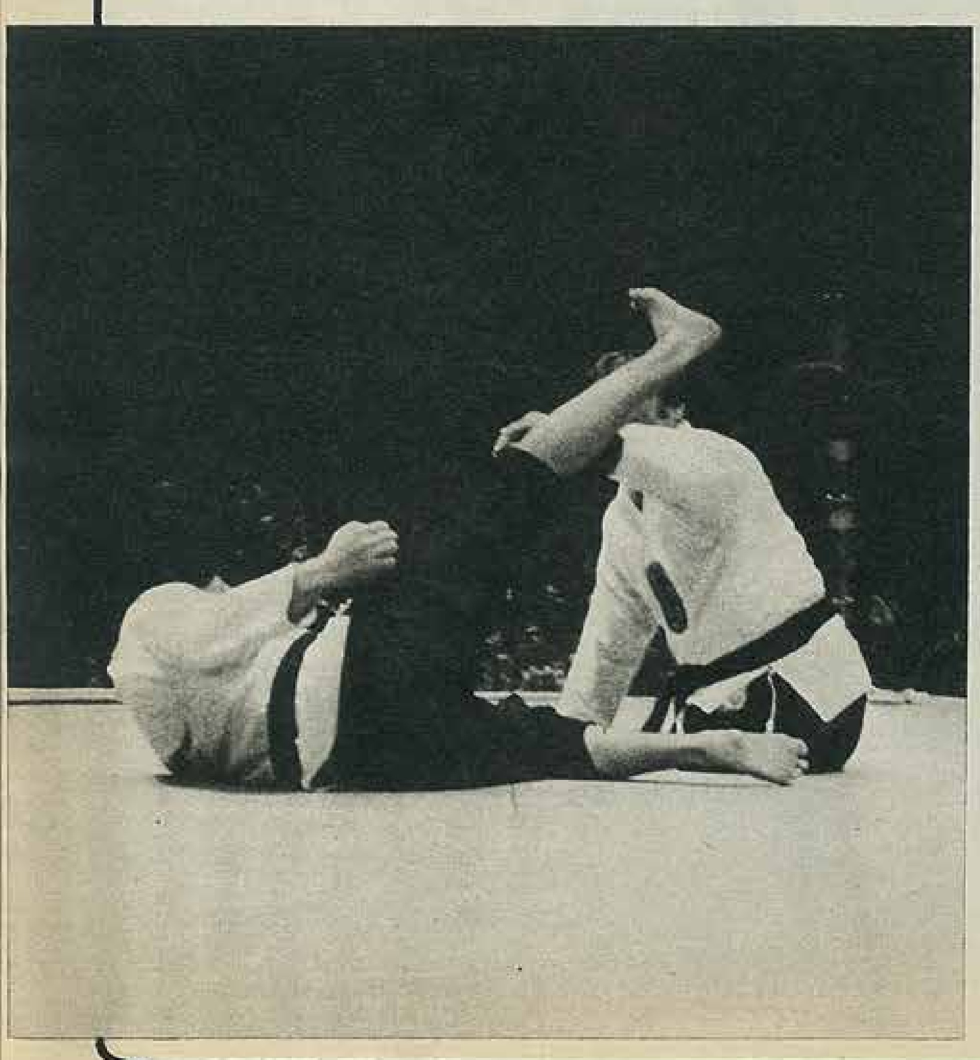
UN INVALIDO, CINTURON NEGRO DE KARATE

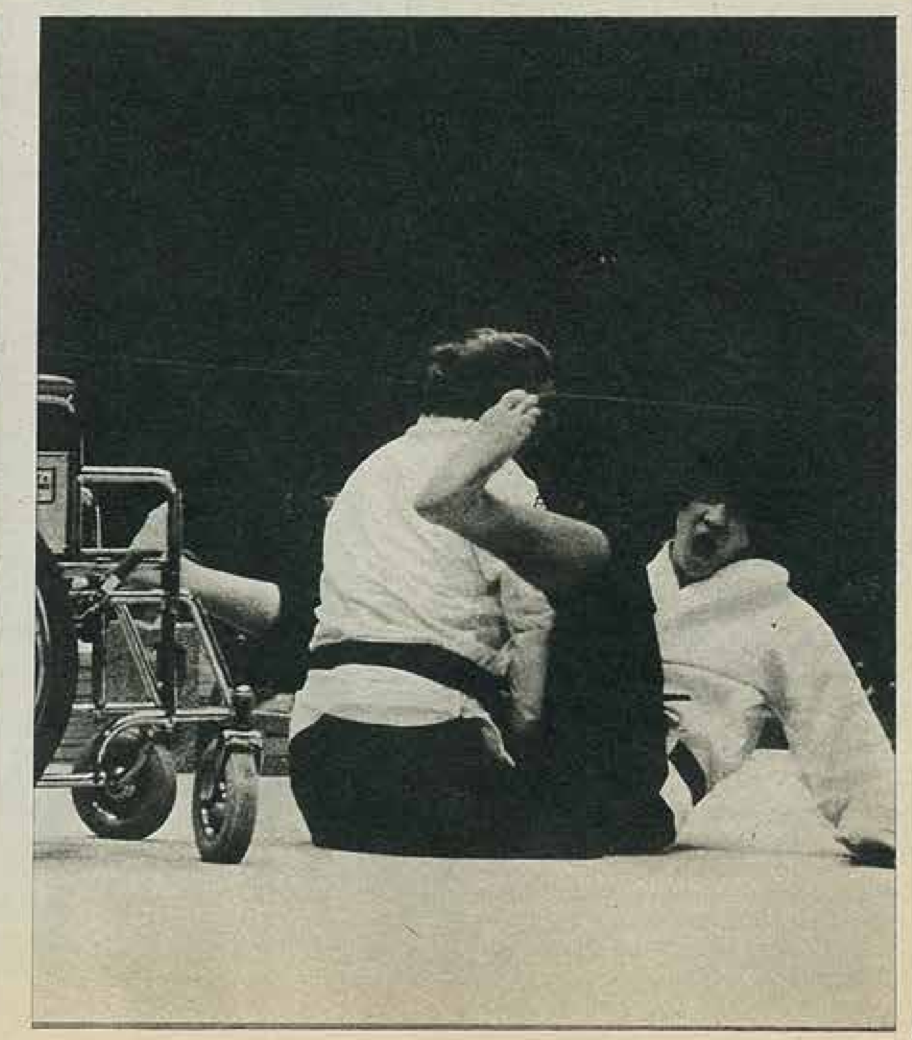




TED Vollrath es el primer hombre que ha conseguido ser cinturón negro de karate, practicando este deporte desde una silla de ruedas. A Vollrath, ex marino, le faltan ambas piernas, pero no siente ningún tipo de complejo e, incluso, a ningún efecto se considera inválido. A su grave impedimento físico, el hombre ha opuesto una gran voluntad y, sobre todo, un extraordinario espíritu de adaptación.

Para poder practicar el karate frente a personas normales, Vollrath ha conseguido dominar una serie de movimientos que le permiten competir con sus oponentes, prácticamente de igual a igual. Una de sus tácticas más utilizadas es la de elevarse sobre la silla apoyándose en los brazos y lanzarse contra sus rivales a una gran velocidad. Estos se ven sorprendidos por las inesperadas acciones de Vollrath, y, cuando quieren reaccionar, ya han sido dominados. Ni qué decir tiene que Vollrath posee una descomunal fuerza en sus brazos y manos, lo que le permite partir toda clase de objetos con la mayor facilidad. En el reportaje gráfico que les ofrecemos puede verse a Ted Vollrath, el inválido, con una fuerza de voluntad de hierro, demostrando sus habilidades en el karate, deporte en el que, como ya hemos dicho, ha llegado a la categoría de cinturón negro.







UN "LIBERO" DE EXCEPCION

Heredia:

«EL BARCELONA ES EL FAVORITO NUMERO UNO»

«PERO NO ES EL UNICO ASPIRANTE A GANAR LA LIGA»

«EN EL MUNDIAL, LOS SUDAMERICANOS JUGAMOS A PASO DE TORTUGA»

«HOLANDESES, POLACOS Y ALEMANES MARCHABAN EN JAGUAR»



Ayala, Heredia y «Panadero» Díaz, tres hombres en los que la afición atlética ha puesto sus ilusiones de cara a la temporada 74-75.

DE Ramón Heredia, jugador joven, jugador con amplísimas posibilidades, se ha dicho todo, o casi todo. A raíz de su fabuloso final de temporada, Ramon Heredia fue uno de los hombres más elogiados del fútbol español. Su calidad técnica, su mejora física, el olvido de una lentitud, que fue rémora sustancial en los primeros pasos del Atlético, le condujeron al éxito rotundo, a la confirmación como uno de los más brillantes extranjeros llegados al fútbol español, al abrirse las fronteras. Aquellos calificativos, en los que se le achacaba parsimonia, exceso de individualismo, exceso, también, de regate, quedaron tan lejos que no parecen ya otra cosa que un mal recuerdo. Porque su salto fue tal después que con creces se pagó el argentino aquellos errores del comienzo, subsanados con algunos de los más resonantes éxitos individuales del fútbol hispano. Luego, en el Mundial-74, Heredia se convirtió en una de las piezas más importantes en el engranaje de una selección como la argentina, rota por el centro, hecha un tremendo agujero por el eje, donde la habilidad del rojiblanco no pudo paliar la baja forma de Roberto Perfumo. Aun así, el atlético se erigió en uno de los pocos náufragos que salvaron el pellejo, tras el hundimiento de Carnevali. De entonces a acá la figura de Heredia se agigantó hasta el punto de que en estos comienzos de temporada se apunta al «líbero» como una de las bazas a jugar por un Atlético de Madrid que no empezó bien el campeonato liguero, en el que hasta nuestro hombre de hoy mostró una baja forma alarmante, para muchos: simplemente accidental, para otros, para los más, para los que creen en la condición técnica como factor dominante en el fútbol de hoy.

—En poco tiempo todo irá sobre ruedas.

—Mal debut, Heredia...

—El Granada lo puso difícil, sí. Pero tenemos que mejorar. El Atlético llegará a ser el equipo del año pasado. Sólo nos hace falta algo de tiempo, rodaje.

—Y, sin embargo, en el Villa de Madrid...

—Aquéllos fueron los primeros contactos. Y no salieron mal las cosas, no. Lo que ocurre es que los encuentros amistosos tienen siempre otro carácter. Hay quien los juega mal, y luego se destapa en competiciones oficiales, y al contrario.

—La Liga empezó con mal sino para algunos de los bien llamados «grandes». ¿O ès que, acaso, la diferencia no es tanta entre ese grupito de elegidos y los que les van a la zaga?

—Es posible que sea eso, sí. Pero... hemos cubierto sólo dos jornadas de Liga, y es prematuro hablar de esas cosas, porque nadie ha alcanzado su nivel normal. Por supuesto, hay que pensar en los Barcelona, Atlético y Real como candidatos al título, y no creo que uno o dos resultados adversos puedan paliar esa condición de favoritos. Las cosas se aclararán pronto, en cuanto cada uno haya conseguido alcanzar unos niveles favorables. Lo que no quiere decir que la lucha no vaya a ser fuerte, porque esta Liga me la imagino durísima desde los comienzos, de acuerdo con los pronunciamientos en que se ha desarrollado este comienzo.

—El Atlético no acaba de definirse...

—Ya le digo que es cosa de tiempo. Si el equipo sabía jugar el año pasado, tiene que saber hacerlo éste.

—Hay gente a la que le pesan los años.

—Luis es un jugador imprescindible por el momento, si a eso se refiere. Y Adelardo cubre una tarea vital. Por lo demás, en cuanto a los años, no creo que las diferencias sean tan grandes.

—¿Qué me dice del Real, eterno contrario?

—Han empezado bien. Seguro que están en el paquete de los primeros.

—¿Con opción al título?

—Por supuesto que sí. El Barcelona puede ser el favorito número uno, pero eso no significa que sea el único aspirante. Los hay... y casi tan cualificados como los azulgranas.

—Hay que pensar en Heredia a la hora de hablar de rendimientos atléticos. Y no parece estar en su mejor momento. ¿O sí?

—Puede que esté un poco cortito de preparación. O, quizá, algo sobrado. La temporada ha sido muy larga. Larga y fatigosa. Primero, el viaje de Argentina a España; después, la aclimatación, la durísima campaña del Atlético; más tarde, el viaje a Alemania. Eso ha sido demasiado.

—Y el fútbol de hoy no está para gente cansada, para jugadores con la condición física resquebrajada. Hoy día, Heredia, son precisos hombres a tope, a plenitud.

—Desde luego, desde luego... El fútbol ha cambiado. Y nosotros, los argentinos, hemos sido de los primeros en saberlo. Creíamos que podríamos mantenernos a base de congelar la pelota, de tenerla, y tenerla en los pies, jugando en horizontal. Y fuimos a Alemania convencidos aún de que teníamos mucho que hacer. Ya lo vio usted. Nosotros íbamos en «carreta» y los holandeses, los polacos, los alemanes federales en un Jaguar. No hubo color. Para llegar al área necesitábamos ciento y un pases. Ellos lo hacían en dos desplazamientos largos. Pero, además, siendo en calidad todavía mejores que nosotros. Este Mundial ha supuesto, sí, una gran lección.

—¿Aprovechable lección?

—Espero que sí. Pero... ¿sabe? Allá es diferente. Hay quien cree que aquélla es la razón del fútbol, quien piensa que somos los mejores, pese a ese descalabro sudamericano en Alemania. Y para cambiar el fútbol hay que cambiar antes los sistemas, las mentalidades.

Heredia, en pleno fútbol español, en pleno triunfo, sabe, sin duda, como gran intérprete del fútbol que es, de esas razones.

—Lo que me temo es que, al final, todo eso no habrá servido de nada, que seguiremos igual que antes.

M. DE ROBLES



El rojiblanco ha caído ante el marco madridista. García Remón le atiende.

Tiene veinte años y juega de centrocampista, defensa central y medio de cierre

Herrera, otro nuevo valor del Gijón

● «FICHAR POR EL SPORTING HA COLMADO TODAS MIS AMBICIONES»
● «ESPERO QUE NOS MANTENDREMOS EN PRIMERA SIN PASAR APUROS»

Por DANIEL ARBESU ★ Foto: PERLINES

OTRO nuevo valor de la Primera División española, de la mano del Real Spórting de Gijón. Se llama Francisco Herrera Lorenzo, y ha nacido en Barcelona, el 2 de diciembre de 1953. Hasta fines de año no será, por tanto, mayor de edad. Sin embargo, su nombre ya suena en el ámbito balompédico. Está soltero.

—¿Estudios?

—Tengo iniciados los de Maestría Industrial. En realidad, yo trabajaba en una empresa de Barcelona, y estudiaba a la vez. Hasta que el fútbol se metió por medio...

—¿Comenzaste a jugar?

—En los infantiles y juveniles del Damm. A los dieciocho años me fichó el Sabadell, con quien jugué dos temporadas en Segunda División. También he jugado con la Selección Juvenil de Cataluña. En la presente temporada, el Spórting de Gijón adquirió mis servicios, y aquí estoy.

—¿Cuándo comprendiste que el fútbol iba a ser tu medio de vida?

—En el Sabadell, al ver que jugaba todos los domingos como titular. Entonces me di cuenta que el fútbol podía ser mi trabajo.

—¿Contento?

—No puedo quejarme. Hasta ahora todo han sido alegrías, y tengo muchos amigos que no me han defraudado. Creo que esto es muy importante.

TRIUNFAR EN EL SPORTING

Herrera tiene tres hermanos más. Los dos mayores juegan también al fútbol en Cataluña, pero no han triunfado como él.

—Para mí, jugar ahora en Primera División supone colmar todas mis ambiciones. He ascendido de categoría. El Spórting, en este sentido, supone un paso muy importante en mi vida. Vengo a ganarme un puesto, a triunfar.

—¿Será difícil?

—La acogida ha sido favorable. Hay muy buenos compañeros y un ambiente estupendo. Estoy a gusto. Claro que no será fácil ganarse un puesto fijo de titular. Pero lo intentaré.

—¿En qué puesto?

—Yo puedo jugar de centrocampista, de defensa central o de medio de cierre. El puesto me es igual, con tal de que pueda ser útil al equipo.

—¿No piensas terminar los estudios?

—No lo sé. Desde luego, no es bueno tener las tardes demasiado libres. Quizá las aproveche para estudiar algún idioma o quizá para acabar la carrera de Maestría Industrial. Ya veré.

VISION DEL FUTBOL MODERNO

Herrera, a sus veinte años, es un claro exponente de las nuevas generaciones balompédicas. Moreno, 1.79 de estatura, es más bien parco en palabras. Hay que animarle, con frecuencia, para que entre con ganas en el juego de las preguntas y respuestas.

—Llamarse Herrera, y jugar en el Spórting, ¿no crees que eso impone un poco?

—Ya me han hablado de Ramón Herrera «el sabio» y de Herrerita. ¡Claro que me gustaría parecerme a ellos, que fueron dos «grandes» del fútbol español! Yo estoy simplemente empezando...

—¿No has cambiado desde tus comienzos?

—¡Hombre, sí! Antes corría demasiado, a veces a lo loco. Ahora pienso la jugada y actúo con más tranquilidad...

—¿Cómo ve un joven el fútbol actual?

—Yo lo veo normal. Ahora lo llaman «fútbol total», lo cual quiere decir que no habrá puestos fijos, y que habrá que jugar en todos los lugares del campo, sin demarcaciones definidas. Eso exigirá una mayor preparación física.

—¿No notarás demasiado el cambio de Segunda a Primera División?

—A mí me parece que en Primera se juega más fácil. Hay mejores jugadores, y una mayor técnica individual y colectiva. Creo que eso facilita las cosas. Por otra parte, en mi etapa de Sabadell me he enfrentado a equipos de Primera División, y he jugado igual, sin ningún complejo.

—¿Algún ídolo balompédico en particular?

—A mí me gustaba mucho Fusté hace unos años.

—¿Y en la defensa?

—Tres jugadores: Gallego, Benito y Olivella.

—¿Desearías parecerte a alguno de ellos?

—Olivella ha sido un gran jugador. En cuanto a Benito y Gallego, lo son en la actualidad. Pero, en realidad, yo prefiero parecerme a mí mismo. No es soberbia. Simplemente que deseo tener mi propia personalidad.

HOMBRE AGRADECIDO

En todos los futbolistas que empiezan ha habido personas que les han ayudado en los siempre difíciles comienzos. Herrera, en este aspecto, no es ninguna excepción:

—Sí, efectivamente, tengo deuda de gratitud, porque ha influido de modo decisivo en mis comienzos, con el presidente del Damm, señor Barcons. Allí no sólo me enseñaron a jugar al fútbol, sino también a comportarme en la vida como persona educada. Luego, en el Sabadell, completaron ambas enseñanzas, y se han preocupado hasta de buscarnos un nuevo equipo —el Spórting de Gijón—, donde mi compañero González y yo pudiéramos triunfar. Ellos entendieron que de los varios clubs que se interesaban por nosotros, entre ellos dos de Primera División, el más conveniente era el Spórting. Son cosas que no pueden, ni deben, olvidarse.

—¿Un deseo?

—Mantenernos en Primera División, sin pasar apuros. Ahora me debo al Spórting, y aquí me entregaré con todos mis fuerzas para alcanzar esa meta. Además que hasta ahora sólo han tenido atenciones con nosotros, tanto por parte de los directivos como de los compañeros, que son fabulosos.

—¿Novia?

—Sí, en Barcelona.

—¿Practicas algún otro deporte?

—La pesca me gusta mucho, y, en vacaciones, el excursionismo.

—¿Aficiones al margen del deporte?

—Leer, cine y pasear. Pero todos los deportes me gustan como espectador. Que conste. Los sigo con interés.

NOSTALGIA DEL HOGAR

Naturalmente, cuando se tienen sólo veinte años, los disgustos no agobian demasiado. Así se lo decimos a Herrera, quien rápidamente responde:

—Bueno, yo he tenido que trabajar desde muy joven para ayudar a mi familia. Así que conozco la parte dura de la vida como cualquier persona.

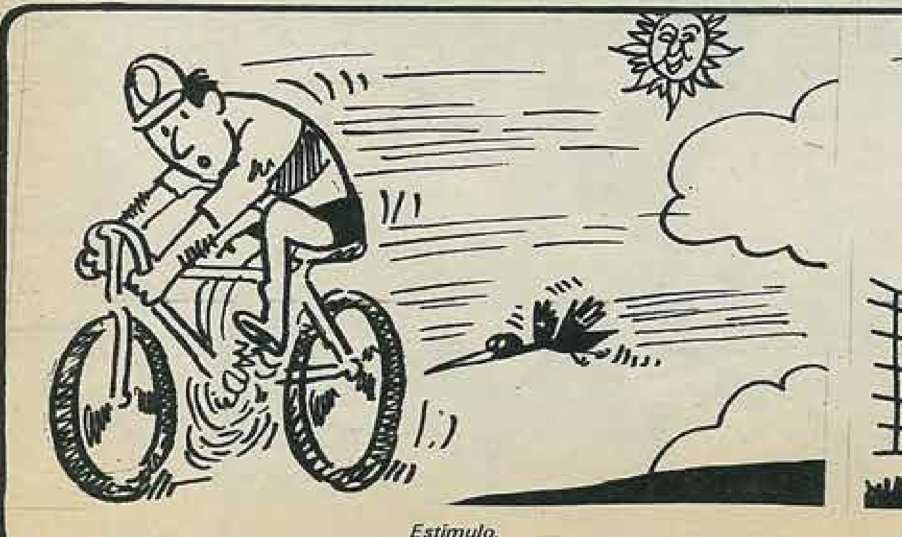
—¿Algún disgusto futbolístico también?

—Como futbolista, solamente cuando no juego o cuando pierde mi equipo.

—¿Nada más?

—Bueno, no es en realidad un disgusto, pero sinceramente he de decirle que siento nostalgia de mi familia y de mi novia, ya que el venir al Spórting de Gijón es la primera vez que me alejo de mi casa y de los míos. Esto es algo a lo que, todavía, tengo que acostumbrarme.

Como Gijón es en realidad ciudad acogedora, cabe suponer que, sin perder ese lógico y natural afecto hacia los suyos, Herrera no tardará en acomodarse por completo.



Estímulo.



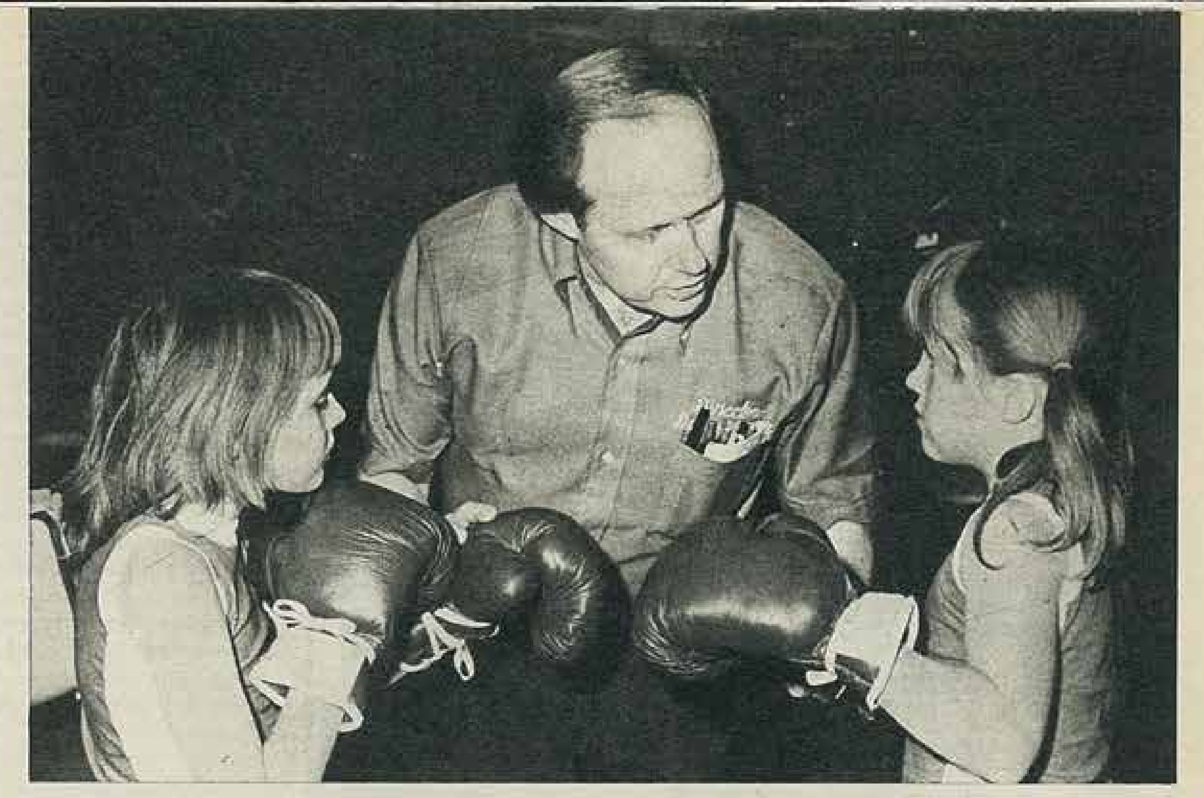
—¡Qué tiempos! ¡Hasta las cuerdas de la raqueta están adulteradas!...

Se ha creado en Inglaterra una escuela donde chicos y chicas compiten de igual a igual

LAS MUJERES TAMBIEN APRENDEN A BOXEAR

HASTA ahora, se consideraba normal que los chicos vencieran a las chicas, en el improbable caso de que se suscitara una pelea con la intervención de contendientes de ambos sexos. Pero las cosas han cambiado o, al menos, el británico Doyle Weaver intenta que cambien. Para ello, ha creado una escuela de boxeo, para muchachas, que lleva la pomposa denominación de «Las jóvenes con guantes». En ella aprenden el noble arte de las doce cuerdas muchachitas cuyas edades oscilan entre los seis y los dieciséis años.

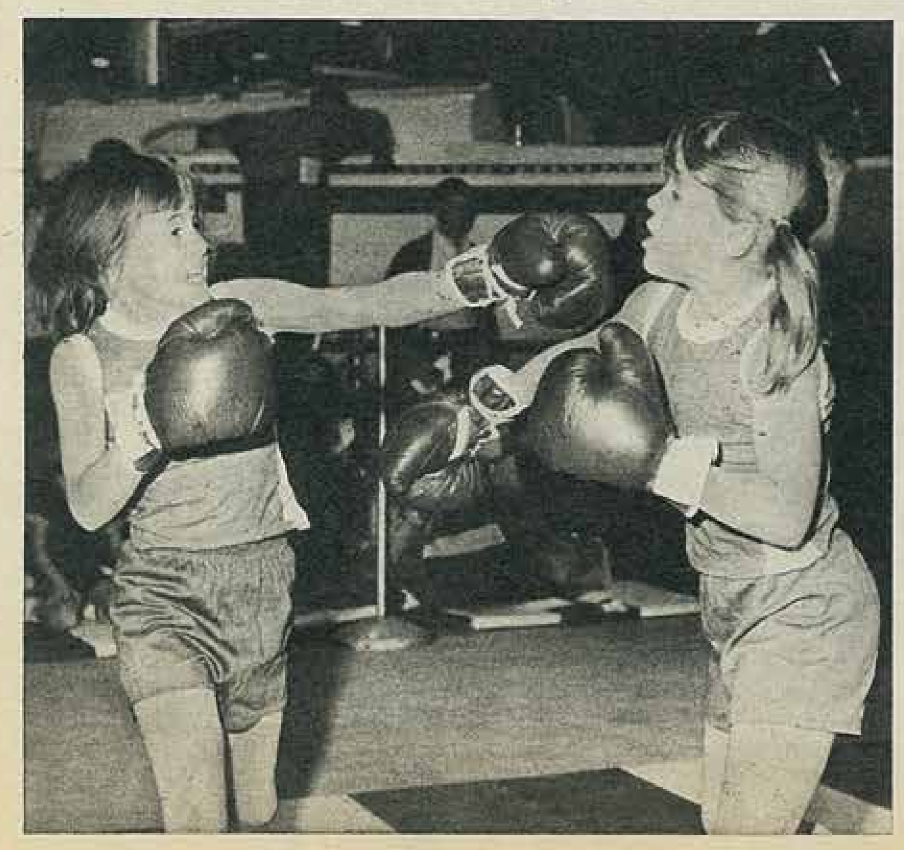
Antes de fundar esta escuela, Weaver se dedicaba a enseñar boxeo a los chicos que sentían poca apetencia por el estudio, pero poco a poco sus clases se vieron «asaltadas» por muchachas interesadas en aprender a dar bofetadas con más o menos técnica. Y nació la escuela. Concretamente en el año 1968. Para estimular a sus alumnas, Weaver organizó campeonatos entre ellas, y el éxito fue total. A tal extremo llegaron las cosas, que el avispado «maestro» se decidió a montar combates mixtos. Y el éxito continúa. Además, se han realizado, siempre bajo su patrocinio, estudios serios sobre la resistencia física de chicos y chicas en las distintas edades de la vida, y se ha comprobado que, a los nueve años, la mujer es más fuerte que el varón; fortaleza que aún aumenta más entre los doce y trece años. De todas formas, Weaver no se duerme en los laureles de su próspero negocio. El hombre no se cansa de explicar las motivaciones que ha tenido para crear la mencionada escuela boxística. Este es su argumento: «Mi idea es crear en la mujer un espíritu competitivo, ayudándola a hacer buen uso de sus habilidades para que pueda crecer y desarrollar su personalidad, en una sociedad dominada por el género masculino.» ¡Ahí queda eso!...



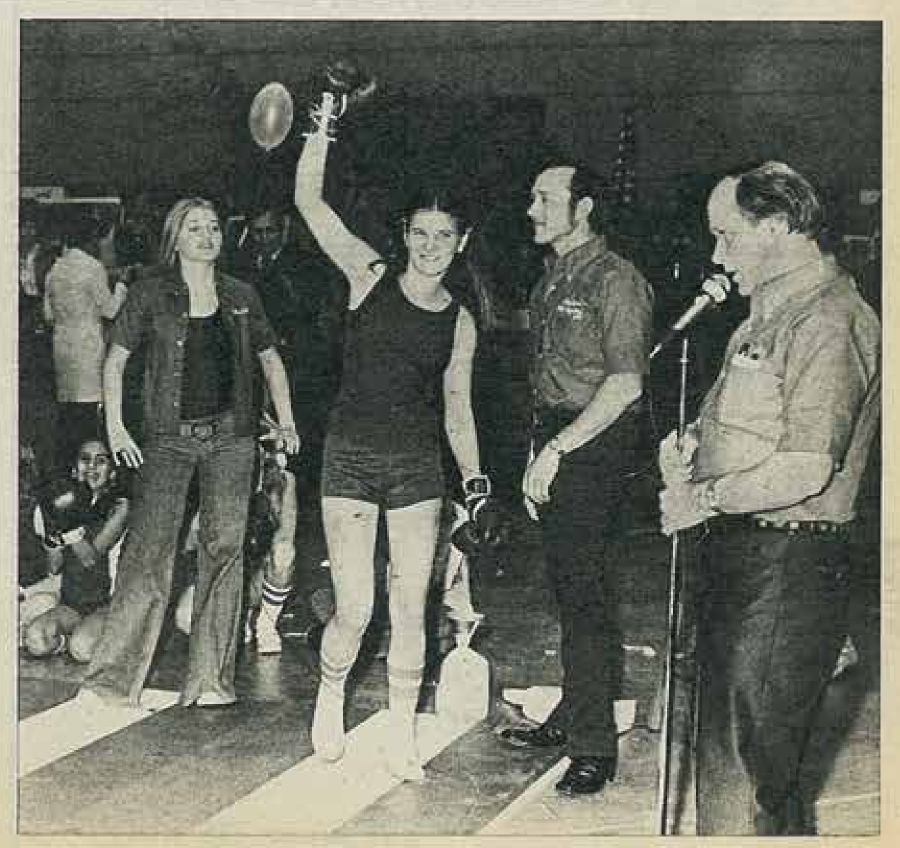
Doyle Weaver hace de árbitro, y explica a dos pequeñas discípulas las reglas por las que han de regirse en el combate que van a iniciar.



Dos boxeadoras, éstas ya bastante mayorcitas, se atizan de lo lindo en el fragor de la pelea.



El pequeño Bobbie Bowen, que sólo tiene diez años, lanza su izquierda sin contemplaciones al rostro de su rival...



Weaver, desde el micrófono, anuncia la intervención de una de sus discípulas, mientras ésta saluda al público de la sala levantando su brazo derecho.

Hoy nos recibe...

EL PRINCIPE RANIERO DE MONACO (UN AMANTE DEL DEPORTE)



Los príncipes de Mónaco, Gracia y Raniero, y nuestro compañero Julián de Reoyo.

«ME GUSTA PRACTICAR EL TENIS, LOS DEPORTES DEL MAR, LA CAZA Y ESQUIAR SOBRE LA NIEVE»

«VISITO CON FRECUENCIA ESPAÑA, PORQUE TENGO ALLI MUCHOS Y BUENOS AMIGOS»

«ME AGRADA LA FIESTA DE LOS TOROS Y ADMIRO EL VALOR DE LOS TOREROS»

«LA FINAL DE LA COPA DEL MUNDO EN MUNICH, FUE UN ESPECTACULO GRANDIOSO, UN PARTIDO MUY COMPETIDO Y UNA JUSTA VICTORIA DE ALEMANIA OCCIDENTAL»

«NO ME APASIONO EN EL FUTBOL, PERO APLAUDO LAS GRANDES JUGADAS»

PRINCIPE ALBERTO:

«PARA PRACTICAR, ME GUSTA EL ESQUI; PARA VER, EL FUTBOL»

Por Julián DE REOYO

EL fútbol me había llevado una vez más fuera de nuestras fronteras. En esta ocasión no había por medio una clasificación, ni un encuentro internacional con la emoción que esto arrastra, ni tan siquiera participaba un equipo o la selección española; se trataba simplemente de un partido a beneficio y en homenaje del ex jugador Theo, de cuyo desarrollo les di a ustedes cuenta en estas mismas páginas. Recordarán que Di Stéfano, Kubala y Puskas habían acudido al estadio Luis II de Mónaco, para tomar parte en el mencionado encuentro, y recordarán también que les conté cómo por la noche habíamos sido invitados por los príncipes de Mónaco a una cena a la que también asistieron sus hijos mayores, y como fuimos presentados a la familia real monegasca, aproveché para preguntar al príncipe Raniero sobre sus deportes favoritos.

Hay que hacer constar, en primer lugar, que la simpatía y amabilidad de los príncipes Gracia y Raniero, así como de su hijo Alberto, que fue con los que tuve el placer de hablar, es algo tan característico en ellos y tan de sobra conocido que huelga añadir nada más, salvo que tal vez esa simpatía y esa sencillez se deba a su carácter altamente deportivo que, como ustedes saben, moldea a las personas y las hace mucho más asequibles, sea cual sea su ocupación y rango. Por eso no me fue difícil preguntarle al príncipe.

—Señor, ¿qué significa el Rallye Internacional de Montecarlo para su principado?

—Es una prueba muy dura y clásica dentro de los aficionados a ese bello deporte del automovilismo, tan clásica e interesante, que creo que todos comienzan a pensar en la edición siguiente justamente en el momento en el que se termina la prueba. Para Mónaco y para todos los que de una forma directa o indirecta estamos



El príncipe Raniero y Bárbara de Gandaria en una cacería celebrada en Toledo en 1967.

El príncipe Raniero de Mónaco, camino de la pista de tenis, deporte éste que practica asiduamente.



cerca de este Rallye resulta verdaderamente interesante e importante.

—¿Le gusta practicar el automovilismo?

—Me gusta, pero hay otros deportes que practico más.

—¿Como por ejemplo?

—El tenis, los deportes del mar, la caza y esquiar sobre nieve.

—¿Qué encuentra en el tenis?

—Es un deporte muy completo, que sirve para mantenerse en buena forma física y en el que se ejercita mucho la flexibilidad y los reflejos.

—¿Admira a algún tenista en particular?

—Hay grandes figuras, de sobra conocidas, y yo admiro a todos aquellos que se entregan en lo que hacen, sea cual sea el deporte que practiquen.

—¿Qué especialidad practica en el mar?

—Sobre todo la navegación. Me gusta nadar y el esquí náutico.

—¿Es emocionante cazar?

—Mucho; y además muy saludable por todo lo que se anda a través de campos y montes.

—Tengo entendido que ha ido varias veces a cazar a España.

—Sí, en varias ocasiones he practicado este deporte en España.

—¿Cuántas veces ha estado en mi país?

—Muchas. España es un país maravilloso en el que tengo muchos y buenos amigos. He ido a la Feria de Sevilla, a los toros en la Feria de San Isidro y a muchas fiestas a las que fui invitado.

—¿Le gustan los toros?

—Es un espectáculo muy emocionante, y admiro el valor de los toreros.

—¿Le gusta el fútbol?

—Muchísimo; siempre que puedo, acudo a los estadios.

—¿Es partidario de algún equipo?

—Del de Mónaco.

—¿Se apasiona en la tribuna?

—Me emociona el juego y aplaudo calurosamente las grandes jugadas.

—Yo le he visto aplaudir prolongadamente el gol que marcó Puskas en el homenaje a Theo.

—Es que ha sido un gol maravilloso, de una ejecución, de una precisión tan extraordinaria que la ovación que le hemos dado todos ha sido prolongada y merecida.

—Señor, ¿qué le pareció la final de la Copa del Mundo?

—Un espectáculo grandioso, un partido muy competido, dos selecciones de fútbol muy potentes, que llegaron a la final con todo merecimiento.

—¿Fue justo el resultado?

—Por la forma de llegar a la final la selección holandesa parecía que iba a ser la vencedora, y más si al minuto de juego ya ganaba por 1-0, pero la reacción de Alemania Occidental fue fantástica, y su victoria final creo que merecida.

—¿Se atrevería a destacar a algún jugador?

—No, creo que todos hicieron un buen partido, aunque el resultado favoreciera a unos y perjudicara a otros.

—¿Cómo era Theo, ese jugador al que se ha homenajeado?

—Ante todo, una gran persona, un magnífico jugador y capitán de nuestro equipo, que logró ser campeón de Francia en 1963.

La verdad es que no era oportuno hablar mucho más con el príncipe Raniero. De sobra son conocidas sus aficiones deportivas. Con frecuencia se publican en España fotografías en las que vemos a nuestro entrevistado con los vencedores del Rallye de Montecarlo, con la princesa y sus hijos en su yate o bien esquiando en los Alpes suizos, en la estación invernal de Zurs, cazando en los campos de Toledo, en las barreras de nuestras plazas de toros, en las fiestas que José Banús da en Nueva Andalucía, y siempre vemos a los príncipes sonrientes porque, en verdad, forman una pareja simpática. Ahora se ha empezado a ver a sus hijos, sobre todo a Alberto y Carolina, sobre las pistas de nieve o practicando el esquí náutico, porque estos dos jóvenes que bailaban alegremente muy cerca de donde nosotros estábamos, han encontrado en el deporte una maravillosa expansión, que les hace más alegres, tal vez más comunicativos, como demuestra que no hace mucho leyésemos que habían llegado al hotel Zurserof haciendo el viaje en tren y negándose a comer nada en especial porque querían hacer la vida lo mismo que el resto de los turistas allí hospedados, y vivir todos juntos las vacaciones.

Tan ligado está el príncipe Raniero al fútbol que, al celebrar su XXV aniversario a la exaltación al trono de Mónaco, entre los diversos actos deportivos que por tan grata efemérides se han celebrado estaba ese partido de fútbol, en cuyo descanso subimos al antepalco y el príncipe entregó una medalla conmemorativa al presidente de la FIFA, señor Havelange, así como al presidente de la Federación Europea de Fútbol y al de la Federación Francesa. Departió amigablemente con todos los jugadores, en especial con Alfredo di Stéfano, a quien dijo que había sido un admirador de su juego. Entre baile y baile aproveché la ocasión que me brindó el entrenador del Mónaco, mi amigo Ruben Bravo, quien me presentó al príncipe Alberto para preguntarle a éste:

—¿Cuál es su deporte preferido?

—Para practicar, el esquí, y para ver, el fútbol.

—¿Conocía a las grandes figuras que han participado en el homenaje a Theo?

—Sí, a todas; aunque por mi edad no recuerdo bien su juego, los nombres son tan famosos que me ha agradado mucho tenerlos aquí, y, sobre todo, ver cómo conservan esa calidad, esa técnica que, aunque por razón de los años no puedan desarrollar plenamente, con sólo verlos parar y pasar el balón ya es un gran espectáculo, y no digamos el gol que ha marcado Puskas, que será para mí algo inolvidable.

La música seguía sonando, Carolina bailaba alegremente con un muchacho en mangas de camisa, Gracia y Raniero ponían su autógrafo solicitado por el jugador brasileño Paulo César Lima en el «souvenir» que a éste le habían entregado momentos antes en recuerdo del encuentro de fútbol, y a eso de las tres de la madrugada se marchó toda la familia real; y poco después, nosotros, aunque nos llegaría el sol de la mañana a Ruben Bravo, Alfredo di Stéfano y a mí hablando de fútbol.



El Rallye de Montecarlo es una prueba de fama mundial. Aquí vemos a los vencedores de la edición de 1971, que muestran sus trofeos ante la mirada admirativa de los príncipes Gracia y Raniero.



Toda la familia real de Mónaco, en una estación invernal en los Alpes suizos.



El príncipe Alberto y el ex jugador del A. S. Mónaco Theo, jugando el balón de cabeza.



Kubala y sus alumnos. Benítez, tapado por Cobo, Irureta, Murillo, Cortabarría y Manolín Cuesta, en plan de atentos pupilos. Savia nueva para el futuro.



García Remón, por los aires. Bella plástica la de la imagen. Pero el madridista, salvo contingencia, no será un «fijo» en Copenhague.

AHORA, CON DINAMARCA COMO RIVAL, EN EUROCOPA DE NACIONES

EL ENESIMO PEREGRINAJE DE LA SELECCION DE KUBALA

- «NADIE VA A DARNOS FACILIDADES» ● «PODEMOS... Y DEBEMOS GANAR EN COPENHAGUE»
- «BUSCO GENTE JOVEN PARA EL PRESENTE, PERO CON LA MIRADA PUESTA EN EL FUTURO»



Churruca dispara a puerta ante la oposición de Cobo. Irureta se vuelve. No, no sería gol.



Asensi, el «pulmón» inamovible. Kubala no se ha olvidado del azulgrana como pieza básica. (Fotos J. GALVEZ.)

¡UNA, dos, tres...!

Empieza el baile. La selección de Ladislao Kubala inicia una nueva singladura. Otra vez en busca de puerto, a la caza del abrigo de un buen resultado. Otra vez, también, sinsabores, preocupaciones, lamentos, alegrías...

¡Una, dos...!

Los gritos de ritual. Kubala, calzón corto, gestos rotundos, maestría en el hacer, y sus chicos están citados en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Dinamarca espera a lo lejos, en el primer compromiso de ambas para la Eurocopa de naciones.

–Y los daneses no serán los enemigos fáciles que piensa todo el mundo. Habrá que saber «lidiar» ese contrario.

Ha empezado la mañana. Hay nueva savia en esta llamada. Chicos que hace poco apenas si soñaban con poco más que la convocatoria y que ahora –en muchos de los casos– hasta creen tener muy cerca el momento de vestir la camisola nacional. Ahí están Cobo, el bético; Cortabarría y Murillo, los donostiarras; Manolín Cuesta, el españolista; Benítez, el también bético; el madridista Del Bosque; los «leones» Guisasola y Villar; el granadino Castellanos... Y otros jóvenes. Y algunos que lo son menos y que ya resultan habituales en estas citas. Veinticinco hombres en la primera reunión: Iríbar, Deusto y Del Bosque, porteros; Sol, Benito, Capón, Pirri, Jesús Martínez, Guisasola, Cobo, Murillo, Cortabarría, Claramunt I, Villar, Asensi e Irureta, medios y defensas; Manolín Cuesta, Benítez, Rojo I, Del Bosque, Marcial, Quini, Churruca y Roberto Martínez, delanteros. Lo mejorcito de nuestro fútbol (cuando menos para el seleccionador) en el primero de los actos preparatorios. Y tres centenares de curiosos –que nunca faltan– en las gradas.

–Pero ¿dónde están Pirri y Castellanos? –se preguntaba a voz en grito uno de los hinchas.

Era bien cierto aquello. Pirri y Castellanos fueron las primeras bajas. La culpa, unas molestias, consecuencia del primer «round» liguero en el que, precisamente, tan bien librados salieron granadinos y madridistas. Fue la única nota de alarma de la mañana. El resto, incluida la retirada de Guisasola, a consecuencia de un ligero corte de digestión del desayuno, que le obligó a retirarse prematuramente, en perfectas condiciones físicas y técnicas. Lo que faltaron fueron goles en el duelo entre dos formaciones compuestas por los seleccionados:

–¡¡¡Goool!!!

Asensi acabó con el tedio del fútbol sin movimiento en el marcador. Pero el ensayo había resultado mejor de lo previsto. Y, al menos, sirvió para limitar la lista a once hombres, que Kubala facilitaría por la noche: Iríbar y Rojo I, del Athletic; Deusto, del Málaga; Jesús Martínez, Sol y Claramunt I, del Valencia; Castellanos, del Granada; Manolín Cuesta, del Español; Quini y Churruca, del Spórting gijonés, y Benítez, del Real Betis.

–Faltan seis que daré después de los partidos de Copa de Europa que disputan nuestros clubs. El lunes estará en Madrid la primera parte de los convocados. El resto, el viernes, día en que nos marcharemos a Eurovillas. El 23 embarcaremos todos rumbo a Copenhague.

Kubala no pierde ripio de lo que hacen sus pupilos. Hasta en plena charla es difícil que el seleccionador pierda el contacto con los suyos.

–¿Qué hay de equipo, Laszi?

–Nada. Voy a estudiarlo todo con detalle. Me queda tiempo aún. El partido no es de los más difíciles en teoría, pero tiene su importancia. Lo que no va a darnos nadie son facilidades.

Le apunté este equipo: Iríbar; Sol, Benito, Capón; Pirri, Jesús Martínez; Roberto Martínez, Claramunt I, Marcial, Asensi y Rojo I. No hubo forma de que el responsable del equipo contestase con un sí, aunque está en la mente de todos que ése es hoy por hoy un «once» con un tanto por ciento de posibilidades muy elevado de actuar en Copenhague.

Kubala, punto en boca.

–No hay equipo.

–¿Qué tal los daneses?

–Algunos de sus hombres actúan en equipos continentales de cierto prestigio. Tienen buenos jugadores.

–¿Ya se cura...?

–No, no. Pienso que podemos y que debemos ganar.

Un corro de curiosos alrededor. A alguno se le escapan frases elogiosas para el seleccionador.

–¡Kubala es el más grande! –apunta un cuarentón rechoncho, con aspecto de oficinista experto–. Lo digo y lo grito yo.

Kubala mira y sonríe. El seleccionador está hecho a casi todo. A alabanzas y críticas. Por eso, su bien sabida diplomacia.

–Estoy buscando gente joven, jugadores para el presente, pero mirando hacia el futuro. Quiero tener conmigo muchachos que sean el relevo de algunos de los que están ahora; y que los jóvenes que se han incorporado, o que lo van haciendo lentamente, sean la base del futuro.

–El Mundial quedó lejos. Fue aquél un amargo recuerdo. Digo yo que lo importante sería empezar con un sabor dulce para abrir boca.

–¡Claro, claro!

El seleccionador sonríe. Me da la razón. No me deja hacerle una nueva pregunta.

–Hay que iniciar este peregrinaje con buen pie. Eso es lo que más nos preocupa a todos. Queremos un triunfo y a por él vamos.

–Siguen viéndose en el equipo esos veteranos de los que habla como si fueran muy necesarios y a los que muchos daban por «sentenciados».

–El Mundial no fue tan aciago. Sólo la suerte nos apeó de la fase final. Por eso confío en estos hombres, porque sé que todavía pueden prestarnos unos magníficos servicios.

–Y Pirri... de «libero», ¿no?

Un silencio tenso. Kubala no enseña sus cartas. Lo de siempre.

–Puede serlo, sí. ¿Y por qué no?

–Como está ahí Jesús Martínez...

–Pirri puede competir con cualquiera.

La selección, otra vez, en línea de salida. Ayer se concentraron en Madrid los once hombres dichos; el viernes, seis más. El lunes, día 23, partirán todos rumbo a Copenhague.

–Dinamarca nos espera y tendremos que luchar, ¡ya lo verán!

Habrá que luchar. Pero si esto no se ve fácil, díganme qué lo es.

–Ganarán, y por dos o tres goles. Este Kubala...

Fue el aficionado de antes. Un forofo del seleccionador. Que también los entrenadores los tienen.

M. DE ROBLES



Kubala conversa con el preparador madridista, Miljanic, en un descanso del entrenamiento que tuvo por escenario la Ciudad Deportiva del Real Madrid.



Kubala formó dos equipos para que se enfrentaran entre sí. Este es el «azul»: de pie, de izquierda a derecha, Deusto, Iribar, Sol, Benito, Capón, Jesús Martínez y Guisasola. Agachados, también de izquierda a derecha, Marcial, Roberto Martínez, Claramunt, Churruca y Asensi.



Para este primer entrenamiento de la selección, Kubala ha llamado a varios hombres por primera vez. En la fotografía, los nuevos Kubala-Boys. Son, de pie, de izquierda a derecha, Villar, Cortabarria, Cobo y Murillo. Agachados, también de izquierda a derecha, Del Bosque, Benítez y Manolín Cuesta.



Los rivales de los «azules» fueron los «rojos». Esta fue su formación: de pie, de izquierda a derecha, García Remón, Del Bosque, Cobo, Murillo, Irureta, Cortabarria y Kubala; abajo, también de izquierda a derecha, Villar, Quini, Benítez, Manolín Cuesta y Rojo I. (Fotos J. Gálvez y A. Vega.)



- FUTBOL. El equipo del Real Madrid tiene a un jugador que aún no ha renovado contrato por el club. Se llama...

  A. Benito. ☐
  B. Miguel Angel. ☐
  C. Macanás. ☐
  D. Velázquez. ☐
  E. Puskas. ☐

- FUTBOL. Ya se ha concentrado la selección española. Este mes disputará un partido frente a Dinamarca correspondiente a...

  A. Eliminatorias para el Campeonato Mundial. ☐
  B. Para la Copa de Europa de Naciones. ☐
  C. Amistoso. ☐
  D. De compromiso. ☐
  E. Liga de Naciones. ☐

- BALONCESTO. La semana anterior se celebró el Torneo William Jones. El Real Madrid perdió su primer encuentro frente a...

  A. Universidad de Maryland. ☐
  B. Ignis de Varesse. ☐
  C. Vella Nova, de Brasil. ☐
  D. Aguascalientes, de Méjico. ☐
  E. Torrejón de Ardoz. ☐

- ATLETISMO. ¿Cuántos récords mundiales se han batido en los Campeonatos de Europa de Atletismo, celebrados en Roma?

  A. Dos. ☐
  B. Tres. ☐
  C. Seis. ☐
  D. Veinticuatro. ☐
  E. Uno y medio. ☐

- ATLETISMO. Hace pocos días, un lanzador de martillo soviético ha batido el récord mundial de la especialidad. Se llama...

  A. Walter Schmidt, ☐
  B. Alexej Spiridonov. ☐
  C. Reinhard Theimer. ☐
  D. Faina Melnik. ☐
  E. Jaroslov Mitrimenko. ☐

- FUTBOL. Di Stéfano ha dejado el equipo portugués que estaba entrenando. ¿Qué cuadro era éste?

  A. Vitoria de Setúbal. ☐
  B. Spórting de Lisboa. ☐
  C. Benfica. ☐
  D. Belenenses. ☐
  E. Dinamo de Ondarreta. ☐

- CICLISMO. La «Volta» a Cataluña ha concluido. El triunfo final fue para...

  A. Luis Ocaña. ☐
  B. Pesarrodona. ☐
  C. Jesús Manzaneque. ☐
  D. Thevenet. ☐
  E. López Carril. ☐

- FUTBOL. Comenzó la danza del fútbol europeo. Ya se ha disputado el primer encuentro de la Copa de la UEFA con un equipo español. ¿Cuál fue?

  A. Real Madrid. ☐
  B. At. de Madrid. ☐
  C. Valencia. ☐
  D. Zaragoza. ☐
  E. Stade de Reims. ☐

- TENIS. Jimmy Connors ha ganado el Torneo de Forest-Hill. Pero ¿a quién derrotó en la final?

  A. Ken Rosewall. ☐
  B. Manuel Orantes. ☐
  C. Stan Smith. ☐
  D. Manuel Santana. ☐
  E. Pedro Carrasco. ☐

- FUTBOL. El Real Madrid tiene un jugador que únicamente se alineará en las confrontaciones fuera de Chamartín. Se llama...

  A. Gunter Netzer. ☐
  B. Breitner. ☐
  C. Roberto Martínez. ☐
  D. Macanás. ☐
  E. Raúl del Pozo. ☐

REJAGRAMA

DEPORTES DEL BALON

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes horizontales inferiores formarán el nombre de un deporte muy popular en casi todo el mundo.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Deporte que se desarrolla entre dos equipos de seis jugadores y en el que se lanza un balón, sin dejarlo botar, por encima de una red que separa los dos campos. Dueña. 2: Médicos. Liquidar las cuentas. Deporte de origen inglés que se juega entre dos equipos de quince jugadores, con un balón de forma esferoide alargada. Mamífero bóvido que vive en las altas montañas tibetanas. 3: Que queda sin castigo. Ninfa del mar que se representa con busto de mujer y cuerpo de pez. 4: Cristales de igual clase con armadura que se sujetan en la nariz. Entrada o paso. 5: Interjección usada para despedirse. Sazonad con sal. Que se repite todos los días. Pabellón auditivo. 6: El que manda y dirige un pequeño buque mercante. Nube en contacto con la tierra (plural). Falta de compañía.

VERTICALES. 1: Parte ancha del remo. Que adolece de amaneramiento. Nombre de seis reyes de Noruega. 2: Deporte practicado entre dos equipos de once jugadores que deben introducir el balón, jugando siempre con las manos, en la portería contraria. Hembra del carnero (plural). Estación balnearia, con playa muy frecuentada, en la provincia de Tarragona. 3: General cartaginés, hijo de Amílcar Barca, sucesor de Asdrúbal. Representación escénica que desarrolla un determinado tema por medio de la danza, la pantomima y la música. 4: Introducir un clavo. Arbol bombáceo de ramas horizontales y tronco de unos diez metros de diámetro. 5: De gusto desagradable, semejante al de la hiel, el acíbar, etc. Segundo período de los cuatro en que se divide la era terciaria. Antigua moneda griega de plata. 6: Deporte que se practica entre dos equipos que deben introducir el balón en el interior de una canasta. Dícese del arco apuntado.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 17 al 23 de septiembre de 1974 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Todo proceso de recuperación presentará una marcada lentitud. REFLEJOS: Necesitará concentrarse más. PELIGROS: La suficiente normalidad en este terreno. SUERTE: Resolverá ciertos asuntos con facilidad.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Deberá dispensarse algunos cuidados, variabilidad en este terreno. REFLEJOS: Falta de armonía en la precisión. PELIGROS: Cualquier contrariedad será fácilmente superada. SUERTE: Durante el día 23 evite tomar algunas decisiones.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: La garganta será la zona más afectada, requerirá algunos cuidados. REFLEJOS: Falta de seguridad en la función de ellos. PELIGROS: Ninguno le amenazará, viva tranquilo. SUERTE: Las cosas tenderán a salirle bien durante el día 20.



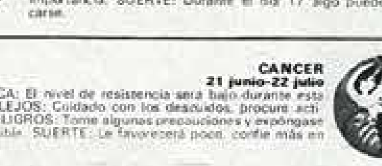
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Podrá ella quedar bastante superada en estos días. REFLEJOS: Tiempo de reacción muy breve. PELIGROS: Expóngase lo menos posible; necesidad de ciertas precauciones. SUERTE: Le apoyará y nada adquirirá un aspecto crítico.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Semana propicia en este terreno, podrá superarse fácilmente. REFLEJOS: Bastante rápidos, el progreso será posible con el paso de los días. PELIGROS: Carecerán de importancia. SUERTE: Durante el día 17 algo puede complicarse.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Corresponderá a este signo un aceptable equilibrio orgánico. REFLEJOS: Responderán con una marcada precisión. PELIGROS: Ningún compromiso que salvar en este terreno. SUERTE: Muy poco favorable, sólo durante el día 22.



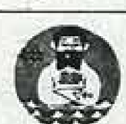
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: El nivel de resistencia será bajo durante esta semana. REFLEJOS: Cuidado con los descuidos, procure activarse más. PELIGROS: Tome algunas precauciones y expóngase lo menos posible. SUERTE: Le favorecerá poco, confíe más en



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Las lesiones serán muy molestas, la recuperación será poco rápida. REFLEJOS: No aptos para deportes demasiado potentes. PELIGROS: Evite algunos descuidos y nada le sucederá. SUERTE: Deberá poner más empeño en todas sus cosas.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable, se mantendrá ella en una buena línea. REFLEJOS: Aptos para toda clase de deportes a realizar. PELIGROS: Proteja su cabeza de los golpes. SUERTE: Durante el día 19 le favorecerá bastante.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Un aumento de equilibrio será fácil de alcanzar. REFLEJOS: Superarán el nivel de espontaneidad de la semana pasada. PELIGROS: Cuidado con los objetos en movimiento. SUERTE: Poco le beneficiará durante el día 21.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Los cambios de ambiente le afectarán demasiado. REFLEJOS: Responderán con una cierta falta de precisión. PELIGROS: Los astros le protegerán; aceptable aspecto de ellos. SUERTE: La influencia sobre este signo será totalmente neutral.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Ningún problema le presentará ella, viva tranquilo. REFLEJOS: Responderán bien a toda clase de estímulos. PELIGROS: Evite riesgos innecesarios, algo puede amenazarle seriamente. SUERTE: La encontrará de cara durante el día 18.



Procede del Cerro Porteño paraguayo y por él se había interesado también el Barcelona

BAEZ: UN PORTERO INTERNACIONAL PARA EL TENERIFE

Ha vestido la camiseta internacional de Paraguay en treinta ocasiones

Ha sido el fichaje más caro en la historia del club tinerfeño: casi cinco millones de pesetas

UN metro ochenta y ocho de estatura, largas melenas, veintiséis años y un palmarés internacional que supera los treinta encuentros con la selección paraguaya de fútbol. Esta es la ficha, muy resumida, de un nuevo sudamericano en las filas de un club español. Se llama Alcides Antonio Báez, y ha firmado por dos temporadas con el C. D. Tenerife. Se dice que el Barcelona quiso llevarlo a sus filas. El equipo tinerfeño desembolsó, en concepto de traspaso, una cantidad que se acercaba a los cinco millones de pesetas, que fueron a parar a las arcas del Cerro Porteño, y que se convertían en la cifra más cara pagada por el Club a un jugador para su plantilla. Báez llegó, y antes del comienzo de la Liga debutó con su equipo ante el San Lorenzo de Almagro. Uno-cero ganó el Tenerife, y el nuevo meta pasó desapercibido: el cuadro argentino no tiró a puerta con peligro ni una sola vez.



—¿Que si soy bueno o malo? Permítame que lo demuestre en el campo. Allí es donde realmente hay que decirlo.

—¿Es usted un fichaje caro?

—Estas cosas se llevan entre directivos. Además, en todo caso, un jugador ha de medirse por su rendimiento.

—¿Por qué le dejó el Cerro?

—Yo tenía muchas ganas de venir a España. Y estoy contento de haber fichado por el Tenerife. Sé que es de los punteros de la Segunda División.

—¿Cuántas veces ha sido usted internacional?

—Desde el año sesenta y nueve, he jugado casi todos los encuentros que ha disputado mi país. Unos treinta.

—¿Hay buenos metas allá?

—Sí, efectivamente, hay buenos arqueros. No muchos, pero sí que hay.

—¿Cómo fue su venida a España?

—El presidente del Tenerife y su entrenador visitaron Paraguay. Me vieron jugar, y gusté...

—¿Conoce nuestro fútbol?

—No, muy poco. En realidad, casi nada.

—Y para un guardameta, ¿es difícil adaptarse?

—Relativamente. No es fácil, desde luego, pero creo que he venido con el tiempo justo para conocer la forma de jugar de mi equipo.

—¿Cómo era su antiguo equipo?

—El Cerro es el mejor club de Paraguay. Es bicampeón de aquella Liga, y este año lleva camino de conseguir otra vez el título.

—¿Y no le da pena haberlo dejado?

—Le repito que mi ilusión era jugar en España. Afortunadamente, lo he conseguido. Espero serle muy útil al Tenerife.

Con Báez, el equipo tinerfeño tiene dos jugadores internacionales sudamericanos. El primero fue el uruguayo Ferreyra, un extremo de mucha calidad. El segundo, Báez, un portero del que se espera mucho. Sobre todo si se tiene en cuenta el hecho de que su nuevo equipo no está en Primera División, porque el pasado año le faltó, precisamente, un buen guardameta. Mucha es su responsabilidad pero mayores son sus ansias de triunfar.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

LA temporada nacional de fútbol ha comenzado ya —después de la serie de torneos veraniegos disputados, en número de setenta, a lo largo y ancho de nuestra geografía balompédica— y la Internacional está a punto de iniciarse con las diferentes copas europeas en acción. Nuestra Liga empezó con el éxito de público esperado. Los campos de juego se vieron en su mayoría llenos hasta los mástiles de las banderolas, y los aficionados, también en su mayoría —con las excepciones de rigor: valencianos en primer término—, salieron de los mismos satisfechos con la victoria de los suyos. Una novedad en la celebración de los partidos: todos se jugarán en domingo y todos a la misma hora... como ocurre en otros grupos del fútbol. Claro que con sus excepciones. Y aquí tenemos la primera: los equipos que intervienen «europeamente» podrán adelantar sus encuentros en 24 horas... para que descansen sus jugadores. Mañana, Barcelona y Madrid en las copas de campeones, y Atlético de Madrid, Zaragoza y Real Sociedad en la de la UEFA, entran en acción. Suerte...

EL BARCELONA, SIN DEFENSA

Se está confirmando, y plenamente, que es lo peor, cuando se adelantaba ya a finales de la pasada temporada, y tuvo su confirmación plena en la Copa del Generalísimo: el Barcelona no tiene defensa... Bien entendido: la que tiene no corresponde al resto del equipo. Lo que no comprendemos es cómo el oro azulgrana no ha podido adquirir los valores reales hispanos u oriundos —extranjeros no podía ser por tener el cupo a... superlleno. La realidad es que el Barcelona, en sus seis partidos veraniegos (Teresa Herrera, Palma y Gamper), encajó siete goles, y en su debut liguero —en Atocha— la Real le marcaba nada menos que tres: diez goles en siete encuentros. ¿No les parece a ustedes mucho? ¿Cuántos tendrán que lograr los Cruyff y compañía para superar los encajados? Por cierto, y hablando de Atocha: el Barcelona lleva diecisiete años sin saber lo que es ganar en San Sebastián. Si serán gafes los donostiarras para los azulgranas...

Y EL ATLETICO, SIN ATAQUE

Dos partidos jugados en el Manzanares seguidos y dos «ceros» en el marcador blanquirrojo. Contra el Palmeiras (0-1), y frente al Granada (0-0), la vanguardia atlética fracasó de manera rotunda. Bueno, de manera rotunda en cuanto al remate feliz, porque convengamos en que de juego no andan mal los chicos de Juan Carlos Lorenzo. Pero a lo que nos referimos es a remate de esas jugadas. Ahora se dice que no tienen extremos..., y se añade que tampoco ariete desde que el gran Gárate se ha hecho conservador... de sus piernas y se nos va —como los grandes del fútbol moderno; véase Cruyff— por las alas, lejos del jaleo de las áreas... Lo cierto es que por el Manzanares andan un tanto preocupados por ello... y por otras cosas. Por ejemplo, Luis acusa sus «36», Irureta su baja forma, Ayala sus «locuras» y de Gárate ya hemos hablado. Entonces ¿quién queda? Y —preguntamos nosotros— ¿por qué no se insiste en Leal...?

EL CASO VELAZQUEZ

Todos los años —y nos referimos a los futbolísticos, claro está— surge algún caso como el que presentamos. En esta temporada se trata de Velázquez, el magnífico jugador madridista, «cerebro gris» del equipo blanco... por lo menos hasta que llegara a Chamartín don Gunter Netzer. ¿Y qué pasa con Velázquez? Sencillamente, lo que le pasa a la mayoría de la humanidad: quiere ganar más dinero y por el mayor tiempo posible. Velázquez, con sus treinta y dos años, está en la flor de la edad futbolera, y aún puede ser figura por algunos más..., no por muchos, claro está. Lo que pide es aumento del contrato y que éste lo sea por dos temporadas en lugar de por una. No sabemos lo que gana ahora ni lo que pide..., entre otras cosas, porque, la verdad, no nos interesa de un jugador más que juegue bien o lo haga mal. Lo que podemos señalar al respecto es que no habrá «pleito», y que el caso está a punto de dejar de serlo... si no lo ha sido ya. De forma que no haya preocupación en la masa madridista. Simple nubecilla de verano...

UNA SEGUNDA DE PRIMERAS

Nuestra Segunda División ha tenido esta temporada el «refuerzo» de tres primeras descendidos. En cambio, de Segunda ascendieron a la División de Honor solamente dos «ex primeras», dado que el Salamanca es auténticamente «nuevo en estos campos de la categoría de honor». Así las cosas, es curioso advertir que de los 20 equipos segundones más de la mitad han sido más o menos «grandes de nuestro fútbol». A los Oviedo, Castellón y Santander, últimamente incluidos, hay que añadir —por orden al-



fabético, para que no riña nadie— los diez siguientes: Burgos, Deportivo Alavés, Córdoba, Cultural Leonesa, Mallorca, Sabadell, Sevilla, Tarragona, Tenerife y Valladolid. O sea, que solamente siete equipos son netamente de categoría inferior. Vamos, que se trata, en esta temporada, de una Segunda División «de primeras»...

UN HISTORICO QUE VUELVE

Saludemos alborozadamente la presencia en el fútbol nacional de un auténtico histórico del fútbol español: nos referimos al Real Unión de Irún. El domingo anterior, en la primera jornada liguera del ejercicio, el equipo irunés, heredero del glorioso Real Unión, que por tres veces se alzó con el título de Campeón de España —entonces, por los años 18 a 27, no existía más que un campeonato, pues la Liga aún no había nacido—, debutó en la Tercera División, después de una larga y oscura etapa en el fútbol regional guipuzcoano, frente al Castilla. No importa el resultado si la presencia en Madrid de los sucesores de aquellos Gamborena, René Petit, Eguizábal, Patricio..., por no citar todo el equipo que fueron los grandes ases de nuestro fútbol internacional de la década del 20, desde Amberes... Para los veteranos de nuestro fútbol el ver de nuevo en juego la camisola blanca y el pantalón negro del viejo Real Unión, saltar al césped de la Ciudad Deportiva madridista fue —créannoslo— unos minutos recordatorios de auténtica emoción... Que tenga suerte este «nuevo» Real Unión de Irún...

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: Corbata de Bernabéu. 2: Señor al fondo, a la derecha. 3: Ventana en el edificio del fondo, a la derecha. 4: Oreja de Montal. 5: Botón en la manga izquierda de la chaqueta de Bernabéu. 6: Cordón del zapato derecho de Montal. 7: Avión en el cielo. 8: Ladrillo en la pared. 9: Uña del dedo gordo de la mano derecha. 10: Bicho en la pared.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Balonvolea. Ama. 2: Galenos. Saldar. Rugby. Yak. 3: Impune. Sirena. 4: Lentes. Acceso. 5: Adios. Salad. Diario. Oreja. 6: Patrón. Nieblas. Soledad. Salientes de la «reja»: FUTBOL.
VERTICALES. 1: Pala. Amanerado. Olaf. 2: Balonmano. Ovejas. Salou. 3: Aníbal. Ballet. 4: Clavar. Baobab. 5: Amargo. Oligoceno. Obolo. 6: Baloncesto. Ojival.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: Velázquez (D). 2: Copa de Europa de Naciones (B). 3: Universidad de Maryland (A). 4: Tres (B). 5: Alexej Spiridonov (B). 6: Sporting de Lisboa (B). 7: Thevenet (D). 8: Zaragoza (D). 9: Ken Rosewall (A). 10: Roberto Martínez (C).

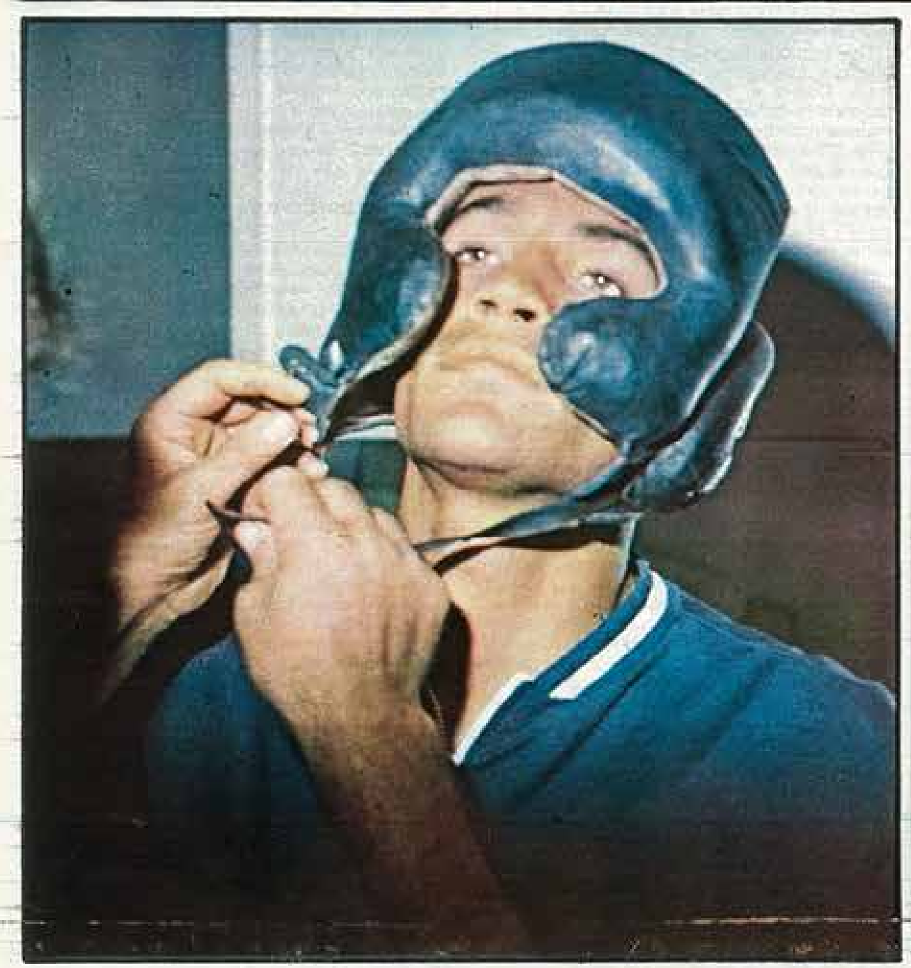
ESTE SABADO, EN ROMA

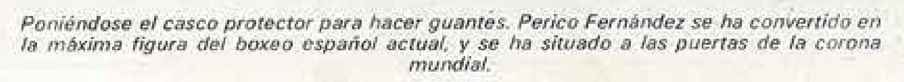
PERICO FERNANDEZ, POR EL TITULO MUNDIAL

(Reportaje gráfico de **AGUSTIN VEGA**)

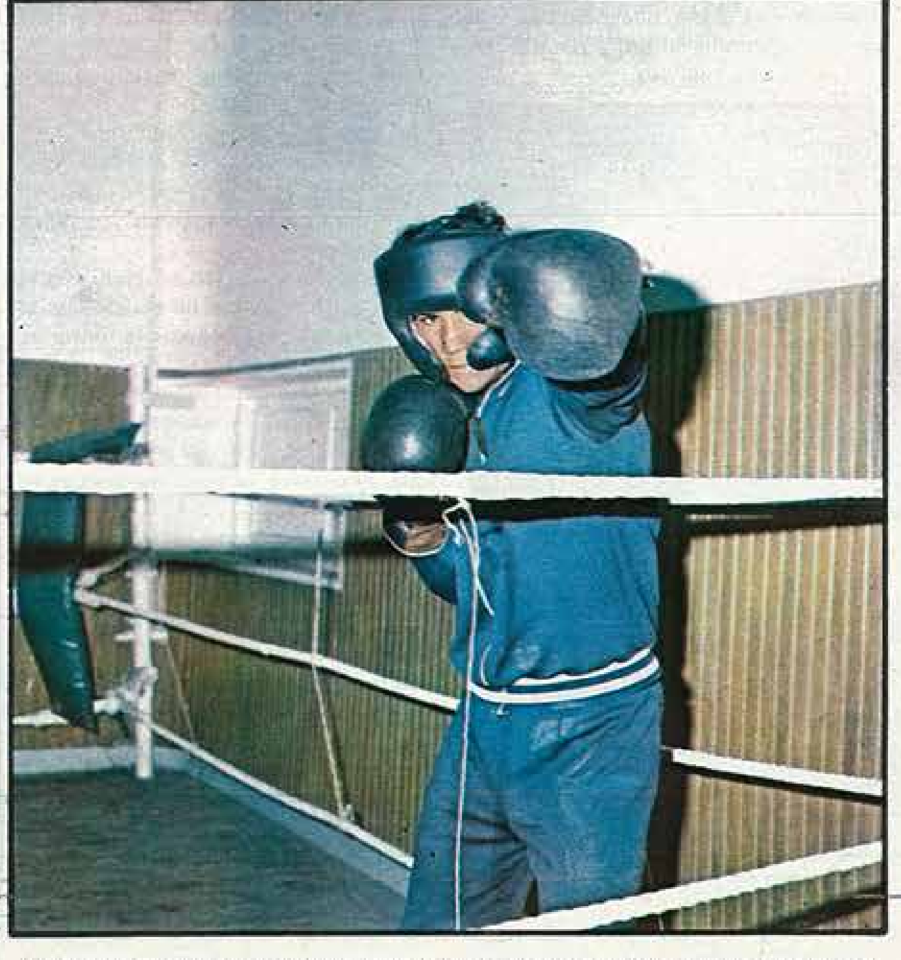
«DERROTARE A FURUYAMA»

Perico Fernández, golpeando el «punching-ball» en el gimnasio de la Deportiva Ferroviaria, donde el aragonés ha venido preparándose de cara a la disputa del título mundial de los pesos superligeros.

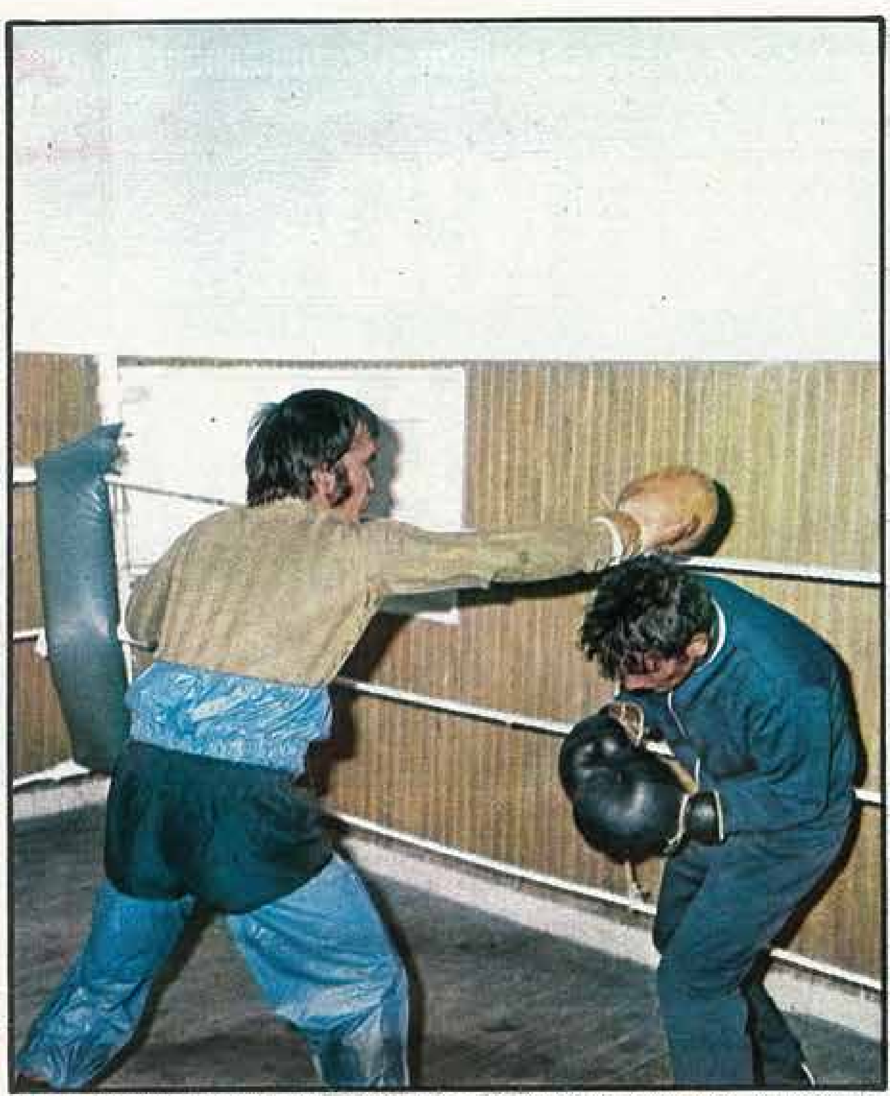




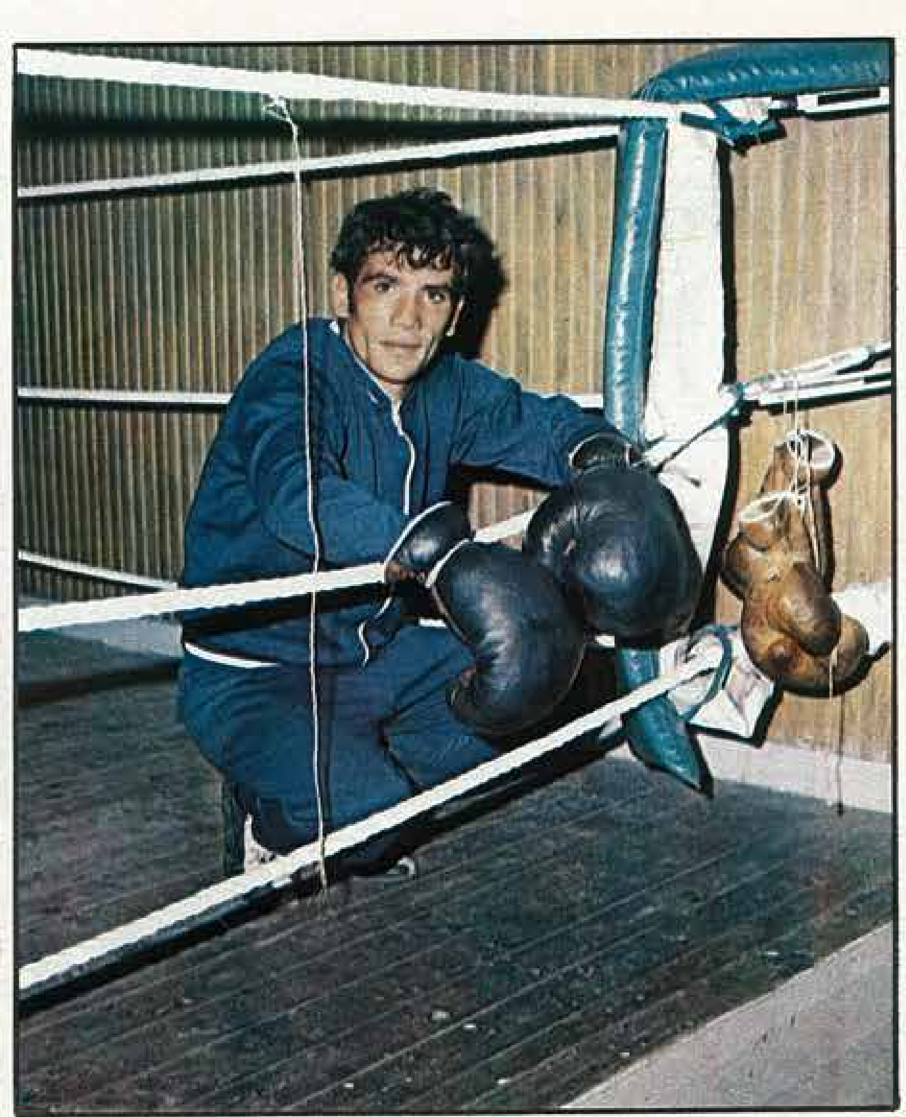
Poniéndose el casco protector para hacer guantes. Perico Fernández se ha convertido en la máxima figura del boxeo español actual, y se ha situado a las puertas de la corona mundial.



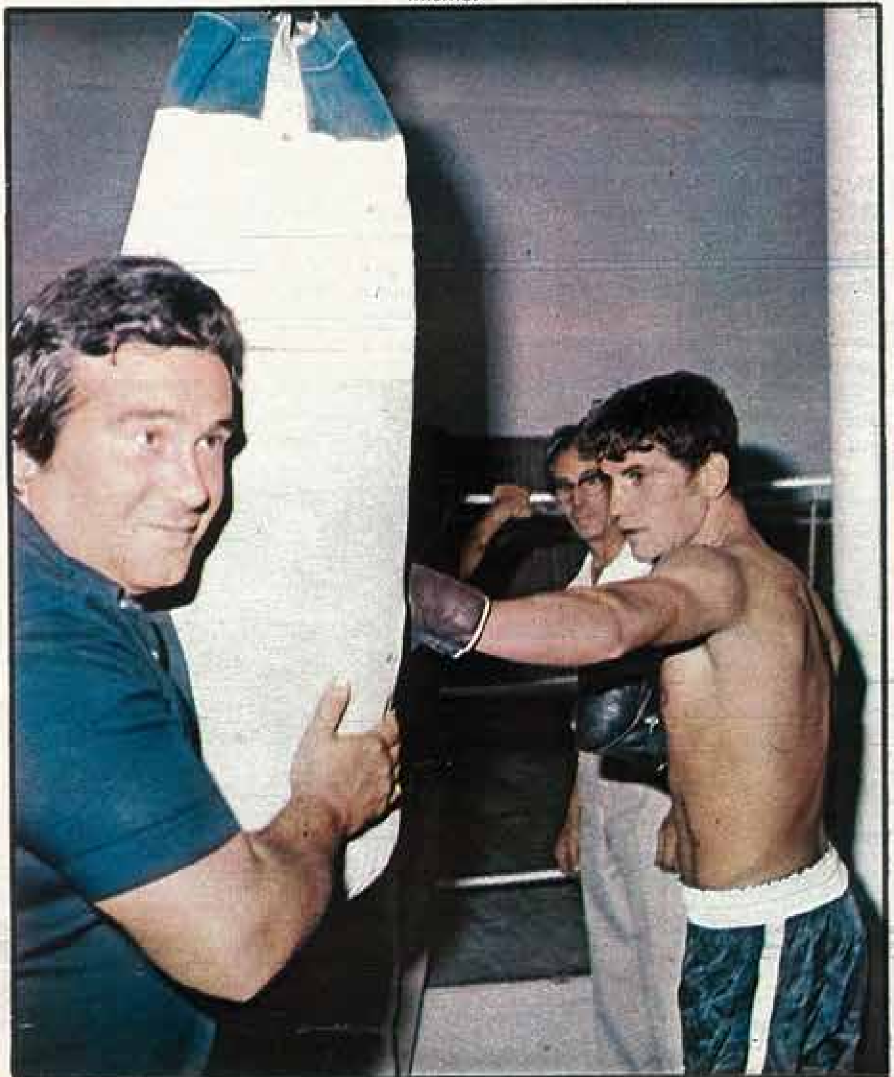
El campeón de Europa lanza sus puños al aire. Este sábado tendrá enfrente a Furuyama, un peligroso adversario. El japonés ya disputó en una ocasión el título del mundo, y, aunque perdió con Pambele, causó una excelente impresión.



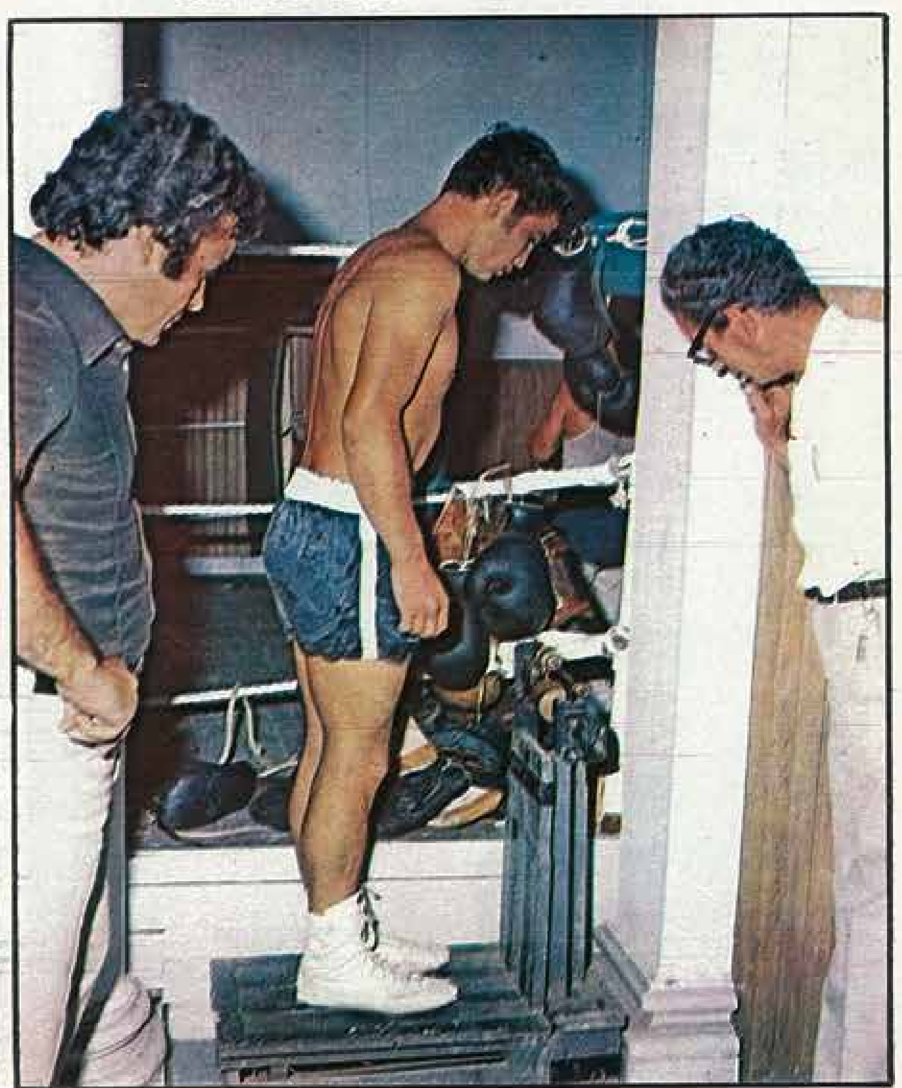
Perico Fernández esquiva los golpes del zurdo Guillermo Pérez, que le ha estado ayudando en los entrenamientos. Esa esquiva intuitiva fue la que le sirvió para desconcertar a Tony Ortiz, y ahora, frente a Furuyama, el aragonés intentará que suceda lo mismo.



Con los brazos apoyados en las cuerdas del ring, Perico Fernández parece estar meditando. Quizá piense en el japonés Furuyama y en esta oportunidad que se le presenta de convertirse en campeón mundial a los veintiún años.



Perico Fernández le pega al saco. El aragonés no es muy amigo de los entrenamientos, pero, al parecer, esta vez se lo ha tomado más en serio. «Estoy bien preparado, y voy a derrotar a Furuyama», comentó el titular europeo.



Ha terminado el entrenamiento. Perico Fernández cumple el ritual de pesarse. Pero el aragonés no tiene el más mínimo problema con la báscula. El es un peso ligero, y está combatiendo en una categoría superior.

HACE DOS MESES CONQUISTO EL CETRO EUROPEO, Y AHORA...

PERICO FERNANDEZ

A LAS PUERTAS DEL TITULO MUNDIAL

Ha terminado la sesión de entrenamiento. Con su bolsa de deportes, Perico Fernández abandona el gimnasio de la Deportiva Ferroviaria.

DE la nada a la gloria. Ha sido una escalada vertiginosa, sorprendente, inesperada. Perico Fernández en unos meses se ha visto envuelto en un torbellino de triunfos que le han llevado hasta el título mundial, la meta suprema de todos los boxeadores de la Tierra. Sobre sus sienes ciñe ya –desde el pasado 26 de julio– la corona europea de los superligeros, que arrebatara al bravo Tony «Martillo» Ortiz. A sus veintiún años se ha situado en la cima de los triunfadores de las doce cuerdas. Bajo sus puños han caído cuatro veteranos ilustres de nuestro pugilismo: Kid Tano, Manuel Calvo, Sombrita y el citado Tony Ortiz.

–¿Qué va a ocurrir, Perico?

El campeón de Europa se sienta frente a nosotros. Sonríe de cuando en cuando. Ha llegado rodeado de niños, de muchos niños: rubios, morenos, de todos los estilos. Perico Fernández se divierte con ellos. Tal vez los recuerdos de su difícil infancia le hagan tratar con más afecto que la mayoría de la gente a los muchachos.

–En Roma voy a ganar; estoy dispuesto a proclamarme campeón del mundo.

–¿Está preocupado?

–Por qué iba a estarlo? Se trata de un combate más.

–Dicen que Furuyama es peligroso.

–Si lo dicen, será verdad.

–¿Sabe que su rival es zurdo?

–Me dan lo mismo los zurdos que los derechos.

¿Hubiera preferido pelear con Bruno Arcari?

–No tengo preferencias por los rivales. Peleo con el que me pongan delante. Arcari, Furuyama, Ortiz..., es igual. Yo me limito a subir al ring. No elijo adversarios.

–Se ha comentado que Arcari renunciaba al título mundial porque les tiene miedo a Furuyama y a usted... ¿Qué le parece?

–Yo sobre eso no sé nada. Es Arcari el único que puede decir si tiene miedo o no.

UN CAMPEON SENCILLO

En el fondo, Perico Fernández es un campeón sencillo. De repente, se ha despertado y se ha encontrado rodeado de éxitos, de popularidad, pero no se le ha subido a la cabeza. Parece no darse cuenta de todo lo que le rodea. Desde su indiferencia, no le da mayor importancia a disputar un título mundial, a ser uno de los hombres más cotizados de Europa. Para lo único que han servido sus últimos triunfos es para darle una confianza total en sus fuerzas. Está convencido de que no puede perder, de que sus puños tienen dinamita. Y eso es un factor muy importante cuando se está a las puertas de una corona mundial.

–¿Se siente invencible, Perico?

–En Europa, sí.

–¿Cuándo empezó a boxear?

–A los catorce años. ¿Quién me llevó al gimnasio? Fui yo solo. Me había maravillado un combate de Cassius Clay, que vi por la televisión.

–¿Esperaba llegar tan pronto a un título mundial?

–No. Pero, desde luego, tampoco resulta tan difícil. Ahora, mi idea es



Al campeón de Europa de los superligeros le gustan mucho los niños. El aragonés se divierte montándoles en moto.

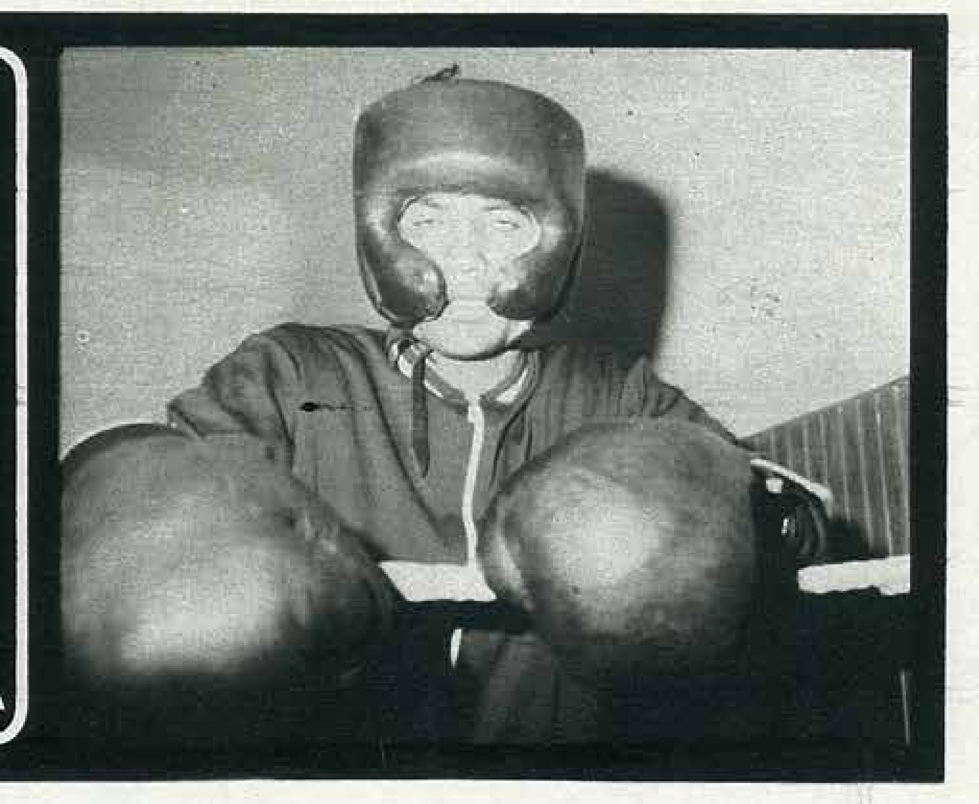
● «VOLVERE DE ROMA CON LA CORONA»

● «SI LOS PROMOTORES ME HAN AYUDADO ES PORQUE VALGO»

● «ME EMPEZO A GUSTAR EL BOXEO AL VER POR TELEVISION A CASSIUS CLAY»

● «ESTOY A LA ALTURA DE CARRASCO Y LEGRA»

Texto: VICENTE CARREÑO Fotos: AGUSTIN VEGA



sacar un poco de dinero y retirarme joven.

–¿Tiene más amigos ahora que cuando no era popular, que cuando no tenía en su poder ningún título?

–Creo que sí. Claro que no a todos se les puede considerar amigos. Sé que muchos sólo se acercan porque me he convertido en un campeón. Pero hay que aceptar a todo el mundo. No te vas a liar a puñetazos.

–¿Se enfada con sus rivales?

–A veces. Cuando me pegan un poco fuerte me suelo enfadar. ¿Pena de mis adversarios? Eso me solía ocurrir cuando empezaba. Ahora ya no lo pienso. Mi obligación es pegar, y eso precisamente es lo que yo hago.

–¿Le afecta mucho el público, sus silbidos, sus gritos de aliento?

–No me afecta nada. En el ring no pienso en los espectadores, sólo en el hombre que tengo delante.

–¿Quién le ha ayudado para llegar al título?

–Martín Miranda, mi preparador. Y, naturalmente, los promotores.

Es curioso que Martín Miranda y Perico Fernández se lleven como el perro y el gato. Nosotros les hemos visto discutir en numerosas ocasiones. Luego, Martín se deshace elogiando a Perico; dice que no hay ningún boxeador como él en el mundo. Y el campeón, por su parte, también reconoce la labor de Miranda.

–¿Por qué tantas discusiones con su preparador?

–Yo creo que no nos comprendemos.

Y sonríe mirando a Martín. El preparador mete baza en la conversación: «Mire, Perico y yo tenemos que discutir por muchas razones. El, la verdad, me quiere como a un padre. Lo que sucede es que, cuando hace cosas que no son correctas, todos se callan y yo soy el único que le digo que eso que hace no está bien. Es entonces cuando nos enfadamos y discutimos.»

Pese a todo, forman un tándem singular.



Haciendo guantes. A Perico le han ayudado en sus entrenamientos dos boxeadores zurdos: Guillermo Pérez y Alfonso Fernández. El aragonés ha querido acostumbrarse al boxeo de los hombres con la guardia invertida, característica de Furuyama.

A LA ALTURA DE LOS MEJORES

Lo cierto es que los promotores se han volcado en Perico Fernández. Primero organizaron el campeonato de Europa, y ahora el del mundo. Otros muchos boxeadores han tenido que estar años y años esperando su oportunidad, que muchas veces les ha llegado tarde o ni siquiera les ha llegado. Pero Perico, en ese aspecto, ha tenido suerte. O buenos «padrinos». Claro que los promotores le han apoyado porque han visto en el aragonés un negocio, un negocio que no quieren dejar escapar.

–¿No me negará que le han ayudado mucho los empresarios?

–A lo mejor es que soy más guapo que los demás. Es posible que me hayan ayudado al montar el campeonato de Europa, pero lo han hecho porque valgo. Y, además, los empresarios no ganan un combate. A Calvo, a Ortiz, a Ceru les derroté yo con mis puños. Por otro lado...

–¿Qué...?

–A lo mejor he arriesgado más que otros boxeadores. Cuando acepté la pelea con Tony Ortiz por el título de Europa muchos pensaron, y lo dijeron, que era una locura, que me sacaba peso y experiencia. Casi pensaban que me iba a destrozar. Otro no se hubiera arriesgado a combatir, pero yo lo hice en un peso superior al mío, y acerté.

–Pero Tony Ortiz no fue un rival peligroso.

–Eso se puede decir ahora que ya ha pasado todo. Pero antes de la pelea nadie pensaba eso. Yo reconozco que esperaba más dificultades por parte de un hombre como Tony Ortiz.

–¿Se considera un digno sucesor de Carrasco y Legrá?

–Sí. Me veo a la altura de cualquiera de ellos.

–¿Qué hubiera ocurrido si usted hubiera tenido enfrente al «marinero de los puños de oro»?

–Eso no se puede saber. El ha sido un gran campeón de nuestro boxeo, y merece todos mis respetos. Pero, aunque por poco tiempo, petenecemos a épocas diferentes, y nunca se sabrá si él me hubiese ganado o al revés.

–¿Ha oído hablar de Fred Galiana?

–Creo que fue otro gran campeón español.

–Dicen que su estilo es parecido al del «toreador del ring».

–Ya he oído algún comentario al respecto. Yo no puedo decir nada, porque nunca tuve la suerte de ver boxear a Fred Galiana.

–¿Espera acabar con Furuyama antes del límite?

–Eso nunca se sabe. Me gustaría, desde luego, una victoria por K. O. Yo voy a ganar, como siempre que subo al ring. ¿Que si lo baso todo en mi pegada? No. Es una de mis armas, pero no la única.

Perico Fernández buscará en Roma el próximo sábado un título mundial. Puede ser el sucesor de José Legrá, el último campeón del mundo que ha tenido España. Sólo un japonés, «Lion» Furuyama, le separa de la corona. Y el aragonés tratará, por todos los medios, de salvar el duro obstáculo. Pero, gane o pierda ante Furuyama, en Perico Fernández el boxeo español ha encontrado un campeón.



«Volveré de Roma con el título mundial de los superligeros. Yo siempre subo al ring a ganar», ha comentado Perico Fernández.



PERICO FERNANDEZ, EL NUEVO «REY» DE LAS DOCE CUERDAS

● **De repente, en un ascenso vertiginoso, Perico Fernández —veintiún años— se ha colocado a las puertas del título mundial de los superligeros. En dos meses ha sido capaz de proclamarse campeón de Europa, destronando a Tony Ortiz. Luego, en Viareggio, vapuleó al italiano Pietro Ceru ante el asombro de los «tifosi». El poderoso promotor Sabbatini dijo de él: «Es un Monzón en pequeño.» Y este sábado, en Roma, intentará conquistar el cetro mundial ante el japonés Furuyama. Pero, gane o pierda, Perico se ha convertido en un nuevo «rey» de las doce cuerdas.** (Foto Agustín Vega.)

TABLA ANTROPOMETRICA

1,65 metros.
62,800 kilos.
37 centímetros.
60 centímetros.
29 centímetros.
1,71 metros.
48 centímetros.
25 centímetros.
36 centímetros.